

ensemble

MAGAZINE MUNICIPAL D'INFORMATION • CLUNY # 4



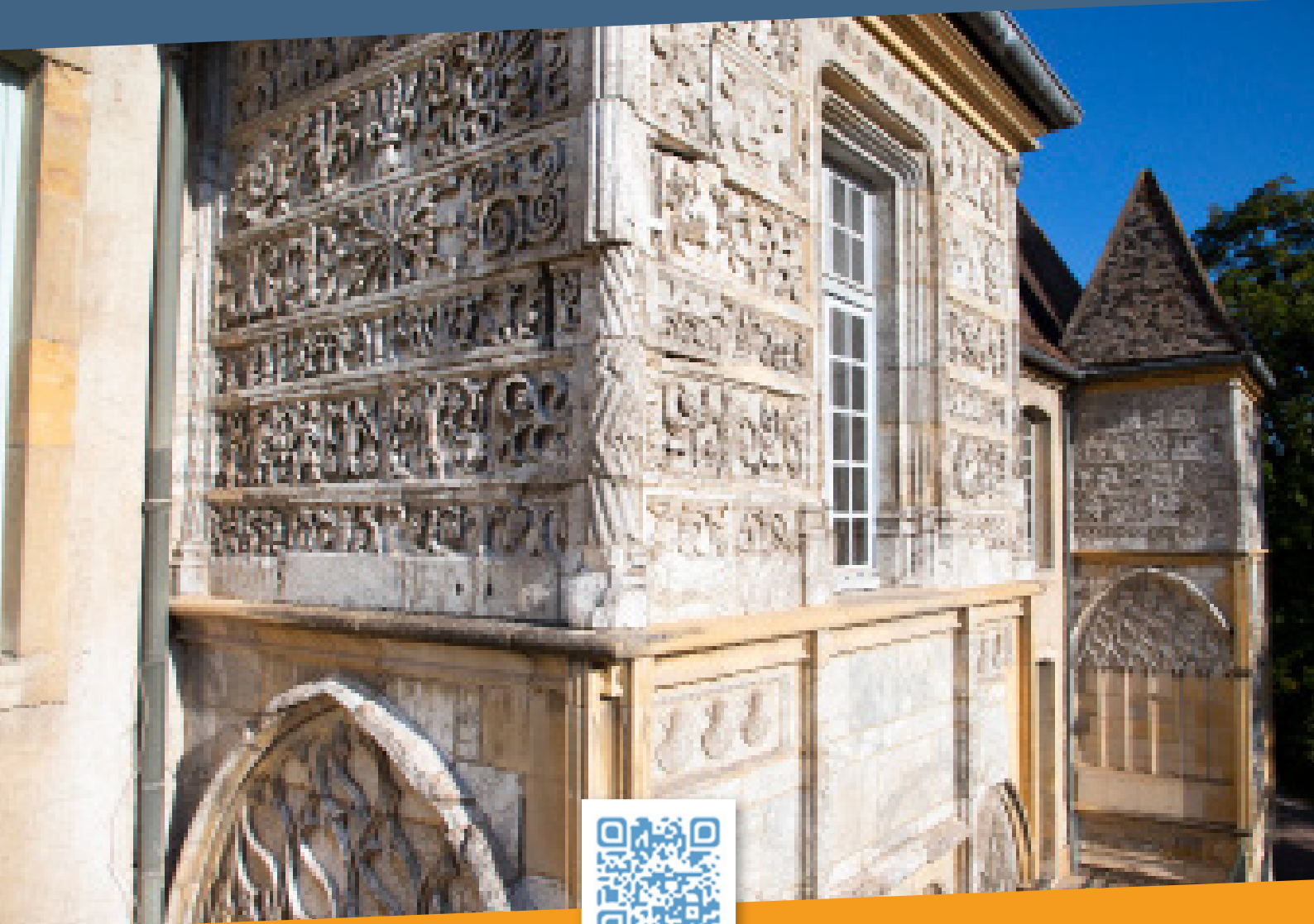
ÉCLAIRAGE PUBLIC

Vers une sobriété lumineuse



Ensemble, restaurons notre patrimoine!

PALAIS JACQUES D'AMBOISE HÔTEL DE VILLE - CLUNY



Faites un don !

**POUR LA SAUVEGARDE DU DÉCOR
EXTÉRIEUR EN ALBÂTRE DES PAVILLONS**

Plus d'infos sur www.fondation-patrimoine.org/55588

*Pour les particuliers, le don ouvre droit à une réduction de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66% du don dans la limite de 20% du revenu imposable ou de l'impôt de solidarité sur la fortune à hauteur de 75% du don dans la limite de 50 000 €.
Pour les entreprises, réduction de l'impôt sur les sociétés de 60% du don dans la limite de 5% du chiffre d'affaires HT.*





Rentrée en citoyens

Encore un été passé sous le signe de la pandémie, avec une lutte toujours acharnée pour poursuivre les activités qu'elles soient culturelles, de loisirs, commerciales ou éducatives... Le centre de vaccination de Cluny ne désempt pas depuis l'annonce du pass sanitaire qui fait débat. Nous devons, une fois de plus, nous adapter à cette situation, et jouer collectif !

Sur beaucoup de sujets, abordés dans ce numéro, la question de la citoyenneté est posée : comment chacun peut agir en citoyen, solidaire d'une communauté ? Nous proposons, dès la rentrée, la mise en place de référents de quartiers, pour formaliser l'engagement des habitants dans la dynamique collective. La préparation de la Fête des 11 et 12 septembre, à l'occasion des 1111 ans de la fondation de l'abbaye, nous a montré une nouvelle fois la force des quartiers, autour des 12 « portes » de la ville. Dans les écoles, cette implication citoyenne passera par le conseil des jeunes. Pour beaucoup, cela se concrétise par des actions individuelles, qui bénéficient à tous : fleurir ou nettoyer devant sa porte, récupérer l'eau de pluie, composter... ou s'engager dans la vie associative. Le système associatif français, officialisé par la loi du 1^{er}

juillet 1901, a soufflé ses 120 bougies. Il est très riche sur notre territoire qui compte plus de 600 associations, dont 300 sur Cluny. Nous nous félicitons de cette dynamique qui draine des adhérents et visiteurs largement autour de notre ville... en la mettant à l'honneur ce 4 septembre pour le traditionnel forum des associations.

Pour cette rentrée, plusieurs nouveautés importantes concerneront nos écoles : le démarrage du processus « école immersive », avec l'introduction de cours en anglais dans plusieurs disciplines, et la reprise en régie de la cantine scolaire. Là aussi la participation de chacun, enfants, agents, enseignants et parents, sera précieuse pour mettre en œuvre les changements.

Enfin, cet automne, nous nous penchons sur notre éclairage public nocturne en vue d'en réduire les impacts néfastes tout en préservant sa fonction principale. Reste à en décider les modalités concrètes, et là aussi, nous comptons sur vous.

Bonne rentrée à tous !

Marie Fauvet
Maire de Cluny

● sommaire

**édito p.2 • retour en images p.4 & 5 • transition écologique p.6 à 8 • scolarité p.9
citoyenneté p.10 • portrait p.11 • vie associative p.12 & 13
ça bouge p.14 • fédération européenne des sites clunisiens p.15
culture p.16 & 17 • tribunes p.18 • agenda p.19**



Ville de Cluny - Magazine Ensemble #4 - septembre/octobre 2021

Responsable de la publication : Marie Fauvet

Rédaction-photo-maquette : E. Daudin / G. Pommier

Impression : Inore Groupe Dépôt légal à parution

www.cluny.fr





Cluny la verte

Les mois de juillet et août, exceptionnellement pluvieux cette année chez nous, donnant au paysage cette verdoyance inhabituelle, ne doivent pas faire oublier que le bouleversement climatique s'accélère au niveau global.



FESTIVAL CLUNY DANSE

Succès de la 9^{ème} édition du festival où s'entremêlent spectacles dansés, ateliers et stages, flashmob, parcours chorégraphique dans la ville, impromptus dansés... autant de rendez-vous proposés au public toujours plus nombreux pour découvrir la danse contemporaine dans tous ses états !

PLACETTE DE COMPOSTAGE JARDINS RUE D'AVRIL

Une placette de compostage collectif a été inaugurée aux jardins rue d'Avril. Accessible à tous les habitants du quartier, elle permettra la valorisation des bio-déchets alimentaires en les transformant en compost réutilisable pour enrichir les potagers.

Faites un geste pour l'environnement, allégez vos poubelles !



« CRÉÉ ICI »

Une exposition qui met à l'honneur, pour la deuxième année, la richesse du tissu artisanal de notre territoire. Les artistes et d'artisans d'art du collectif « Beautés du geste » ont profité du cadre exceptionnel des Écuries de Saint-Hugues pour présenter leurs créations.



Éclairage public

UNE RÉDUCTION BIENVENUE

•

Longtemps synonyme de progrès et partie prenante des politiques d'urbanisme, l'idée d'un éclairage public systématique et continu est aujourd'hui remise en cause par les enjeux environnementaux. Engagée dans une politique éco responsable, la municipalité souhaite revoir son dispositif et réduire sensiblement les impacts de son éclairage public. Explications.



Sobriété énergétique et économies

11 millions de points lumineux, 670 000 tonnes de CO₂, 41 % de la consommation d'électricité des communes... L'éclairage public en France est un gouffre énergétique qui, à l'heure du développement durable et des économies d'énergie, mérite d'être repensé. Si, conformément aux obligations réglementaires européennes et françaises, les communes se sont engagées dans des programmes de rénovation du parc d'éclairage public avec le remplacement des luminaires vétustes par des luminaires leds moins énergivores, réduire la facture par une meilleure utilisation devient une nécessité. Près d'une commune française sur trois a ainsi entrepris une politique de réduction ou d'extinction, des mesures de sobriété énergétique simples à mettre en œuvre et rapidement payantes pour la collectivité.



Réduire l'éclairage, c'est réduire la pollution lumineuse

La pollution lumineuse est l'excès de lumière artificielle générée par l'éclairage dans les villes, l'éclairage public en fait partie. Cette pollution lumineuse, phénomène très récent à l'échelle de la planète, vient bouleverser le fonctionnement des êtres vivants qui se sont développés au rythme circadien de l'alternance jour/nuit. De nombreuses études ont désormais bien établi que plusieurs espèces animales (mammifères, insectes, chiroptères...) pâtissent d'un éclairage permanent. Éblouissement, désorientation, perturbation des cycles de reproduction, la pollution lumineuse est un des facteurs expliquant l'effondrement de certaines populations animales et la baisse très alarmante de la biodiversité. Elle peut conduire aussi à la prolifération d'espèces en induisant une recherche plus longue de la nourriture et en accélérant le rythme biologique de reproduction. C'est notamment le cas pour l'étourneau qui investit en nuée les platanes du Champ de Foire.

L'alternance jour-nuit est essentielle pour toute espèce et l'homme n'échappe pas à cette règle. Nous sommes des êtres diurnes, qui ont un rythme biologique bien défini : actif le jour et se reposant la nuit. La nuit est un moment particulièrement important, car nous synthétisons alors de la mélatonine, hormone régulant d'autres hormones, le système immunitaire et la protection des cellules. La pénétration d'une source de lumière artificielle extérieure dans l'habitation a un effet inhibiteur sur cette sécrétion, perturbant les rythmes de l'organisme et toutes les fonctions liées, provoquant par exemple des troubles du sommeil, dépression, prise de poids ou risques de cancer.

Pourquoi l'obscurité et la nuit sont-elles des sujets tabous ?



La nuit est souvent perçue comme un monde menaçant, inquiétant, dangereux, alimentant nos peurs et développant notre paranoïa.

Cette peur du noir est renforcée et entretenue par la transmission culturelle de contes, légendes ou mythes effrayants, et plus récemment par le cinéma et la télévision. Ils évoquent souvent la nuit pleine de mystères, chargée d'angoisse, peuplée de créatures maléfiques ou de dangereux criminels.

L'homme craint le noir depuis la nuit des temps, car sa vision nocturne moins adaptée le rend vulnérable tout comme son odorat modéré. La découverte du feu et sa maîtrise lui ont permis de s'éclairer et d'utiliser cet outil à des fins de défense. C'est le début de la lumière « artificielle ». Si les techniques ont largement évolué, la vocation première de celle-ci reste la même : contrecarrer la faible vision de l'homme.

La lumière est perçue comme rassurante et permet ainsi de protéger l'homme des menaces qui pèsent sur lui et de prolonger son activité au-delà de la tombée de la nuit.

Des conséquences en termes de sécurité ?

C'est l'inquiétude majeure des habitants quand on évoque une réduction d'éclairage. L'expérience des communes ayant déjà mis en place ce dispositif montre qu'il n'existe pas de corrélation entre éclairage et délinquance. 80% des cambriolages ont lieu en journée, et si l'éclairage permet de mieux voir et procure un sentiment de sécurité, il ne permet pas de protéger les personnes en tant que telles.

À l'inverse, il est même profitable au délinquant puisqu'il lui permet également de voir ce qu'il entreprend et de mieux repérer sa cible. On constate de même une diminution des rassemblements nocturnes pouvant parfois engendrer du tapage ou des dégradations. Du côté de la sécurité routière, les retours d'expérience montrent que la diminution de l'éclairage public n'a pas d'impact sur l'accidentologie. Elle conduit même à un ralentissement naturel des véhicules.

Préserver notre ciel étoilé

La contemplation du ciel nocturne, source d'inspiration pour l'humanité depuis toujours, est devenue inimaginable pour les habitants des grandes agglomérations. Dans une moindre mesure, le ciel clunisois est aussi impacté par la pollution lumineuse.

Il est par exemple impossible aujourd'hui de contempler la majorité des étoiles et la voie lactée depuis le centre-ville.



Parlons-en !

Une réunion publique d'information et d'échanges aura lieu le jeudi 16 septembre à 20h salle des Griottons.



Le Jour de la Nuit, prévu le samedi 16 octobre à Cluny, est une opération nationale de sensibilisation à la pollution lumineuse, à la protection de la biodiversité nocturne et du ciel étoilé. Le Jour de la Nuit est l'occasion d'observer le ciel et de redécouvrir notre rapport à la nuit. Programme des animations à découvrir prochainement sur www.cluny.fr

● NUISANCES SONORES DU TGV : DES ASSOCIATIONS SE MOBILISENT

Avec bientôt près d'un train toutes les deux minutes en heure de pointe, la ligne TGV engendre des nuisances sonores de moins en moins supportables pour les riverains. Les associations CHUT+S et APVLC (Association de Protection du Val Lamartinien et du site de Cluny) plaident depuis plusieurs années pour une réduction de la vitesse dans la traversée de Cluny qui abaisserait le «volume» de 70 à 60 décibels. À leur initiative, une réunion d'information sera organisée le vendredi 15 octobre à 18h30 salle des Griottons.





RENTRÉE 2021

évolutions et nouveautés

La rentrée 2021 sera marquée par des changements majeurs dans l'organisation des écoles publiques avec entre autres la fusion administrative des deux groupes scolaires, la reprise en régie municipale de la restauration, la mise en place d'un dispositif immersif bilingue en anglais et l'équipement en numérique des classes primaires.

Vers un restaurant scolaire éco-responsable

La restauration scolaire, ce sont environ 200 repas par jour soit environ 28400 à l'année. Les politiques de santé publique couplées à celles du développement durable et de la protection de l'environnement ont incité la municipalité à inscrire les écoles publiques dans un parcours d'alimentation saine, de qualité, approvisionnée en produits locaux et responsables. La reprise en régie de la restauration scolaire est un défi qui s'appuie sur les préconisations de la loi EGalim qui imposera dès 2022 des menus composés de 50% de produits alimentaires durables dont au moins 20% de produits issus de l'agriculture biologique. Cette orientation représente aussi un acte fort de soutien à l'économie locale et une mise en valeur des atouts de notre territoire. C'est Grégory Lonfat, chef cuisinier avec plus de 20 ans d'expérience en restauration collective, qui gèrera l'approvisionnement et la réalisation des repas, soutenu par les agents déjà en poste.

Classes immersives bilingues en anglais

Ce projet, déjà développé en Europe depuis les années 1990, est à l'étude à Cluny depuis plusieurs années. Il se concrétise enfin en se déployant dans les deux classes de grande section qui bénéficieront de trois heures d'anglais par semaine, partagées entre apprentissage de la langue et disciplines en anglais comme le sport, l'art visuel ou la musique. Ces classes immersives, qui se poursuivront sur l'ensemble des cycles de primaire, vont permettre d'aborder l'apprentissage de la langue en douceur, de manière progressive et en cohérence avec le développement cognitif de l'enfant. Cette année sera une phase de préfiguration et des points réguliers seront faits avec les parents afin d'ajuster le dispositif.

Des équipements numériques pour toutes les classes

Suite à l'appel à projet lancé par l'éducation nationale proposant de soutenir les collectivités à hauteur de 70% pour l'acquisition de matériel numérique, toutes les classes des écoles de Marie Curie et de Danielle Gouze-Mitterrand seront équipées de vidéoprojecteurs interactifs, de tableaux numériques, d'enceintes, d'ordinateurs, d'un caméscope mutualisé et d'un espace numérique pour la communication entre familles et enseignants.



Christine Piret et Lætitia Henry
Enseignantes des deux classes bilingues

« Nous portons un grand intérêt personnel à la langue et à la culture anglaise, ce qui a conforté notre choix de nous positionner sur ce projet. Nous pensons que cette classe bilingue est une vraie opportunité pour les élèves d'apprendre une langue sans contrainte. Nous privilégierons l'apprentissage dans des situations concrètes, en prenant soin de tourner l'attention de l'enfant sur l'action plus que sur la langue. Les jeux et activités auront, par exemple, des consignes en anglais. »

11 ET 12 SEPTEMBRE 2021

Vivre à nouveau en voisins Cluny-Clunisois-Clunisiens

•

Le 11 septembre 910, il y a exactement...

1111 ans, a été signée la charte de fondation de l'abbaye de Cluny. Ça se fête !

Bien sûr, les précautions sanitaires adaptées seront de mise, mais cela n'empêchera pas que nous nous retrouvions en voisins, pour renouer avec la convivialité qui nous a tant fait défaut pendant de longs mois.

Ce sera aussi notre soutien citoyen au réseau clunisien, qui prépare sa candidature à la labellisation du patrimoine mondial de l'Unesco : Cluny et son réseau, ce ne sont pas seulement des monuments et des pierres, ce sont des femmes et des hommes nourris de l'héritage du temps long, vivant au présent, et tournés vers les générations qui nous suivent.

Samedi 11 septembre, des sites clunisiens de proximité ouvriront leurs portes, dans les villages le long des chemins partant de Cluny vers les destinations lointaines. Le programme de ces découvertes est accessible sur les sites internet de la communauté de communes et de l'office de tourisme.

Dimanche 12 septembre, des repas de rue auront lieu aux douze portes de Cluny. Chaque habitant, en fonction de son quartier ou de son village, est invité à rejoindre sa porte, revêtu de la couleur correspondante.

Chacun amène son déjeuner. On vise l'objectif « zéro déchet », tant pour la nourriture que pour les décorations. Au cours du déjeuner on inaugurera le panneau signalétique indiquant les sites clunisiens desservis au départ de la porte par le chemin. A partir de 18 h, rendez-vous dans le parc de l'abbaye pour chanter en douze langues l'Ode à la Joie, hymne européen.

Afin de donner de l'espace aux tables et aux bancs et pour permettre les décorations de rue, le stationnement et la circulation aux portes de Cluny seront réglementés à partir du samedi 11 septembre après-midi. Pour les riverains, des solutions alternatives de stationnement seront proposées : voir indications données sur le site internet de la mairie de Cluny.

Des habitantes et habitants de Cluny et des villages du Clunisois sont volontaires pour organiser les festivités à chaque porte. C'est

auprès d'eux qu'il faut s'inscrire avant le 5 septembre. A la suite de ces retrouvailles, chaque quartier pourra coopter une ou plusieurs personnes, chargées d'animer, dans la durée, la vie de quartier et se concerter avec la municipalité pour les questions de vie quotidienne.

Vivre en voisins, c'est ça aussi !



Plus d'informations sur www.cluny.fr et sur www.enclunisois.com

PROJET CITOYEN

APPEL À LA CRÉATIVITÉ ET AU PLAISIR DE PARTAGER

Pour quitter l'année 2021 et accueillir 2022, la municipalité souhaite associer les habitants de Cluny à une animation collective dans la simplicité, la créativité et le plaisir de partager. Chaque jour de décembre, un volet s'ouvre pour laisser aux promeneurs la surprise de découvrir une fenêtre au décor hivernal, imaginé par les habitants des lieux, petits et grands.

Si vous souhaitez proposer l'une de vos fenêtres et rejoindre le groupe-projet, il vous suffit de prendre contact avec Régine Geoffroy par mail (regine.geoffroy88@gmail.com) ou de téléphoner à l'accueil de la mairie afin d'y laisser vos coordonnées (03 85 59 05 87).



MARIO BASTIANELLO

Clunisois d'adoption et de cœur

•

Assis devant l'établi de son petit atelier de la rue Joséphine Desbois, Mario montre ses dix doigts avec un air malicieux. Avec l'aide du docteur Pleindoux qui ressuscita un majeur écrasé par un châssis d'armoire, pas un ne manque à l'appel, un miracle après une vie de menuiserie. Embauché à 14 ans par un sculpteur de Turin, sa ville natale, il apprend les rudiments du travail du bois et participe notamment à la réalisation du luxueux cercueil de Giovanni Agnelli, le fondateur des automobiles Fiat ! À 23 ans il franchit les Alpes et pose sa valise au bord de la Grosne dans la menuiserie de son oncle à la Gravière. Malgré le tapage de la turbine hydroélectrique qui alimente les machines, Mario se met rapidement au français et s'intègre parfaitement à la vie clunisoise en chaussant les crampons au stade Jean Renaud ou en fréquentant la salle de gym installée alors...aux Écuries de Saint-Hugues ! Il rejoint quelques années plus tard la Menuiserie Lyon Standard (aujourd'hui Oxxo) et s'oriente vers la maintenance des machines qui rapidement n'ont plus de secrets pour lui. Il y fera toute sa carrière, connaîtra les années Gimm et toutes les évolutions de l'entreprise, les chaînes de fabrication en bois moulé, puis l'arrivée du PVC. Marié à une Clunisoise, il devient papa de quatre enfants qui grandiront au tout récent quartier du Fouettin.

Ce sont les belles années pour Mario qui apprécie le Cluny convivial et solidaire d'alors. En complément de son travail, il monte un atelier dans l'arrière-cour d'un immeuble de l'avenue Charles de Gaulle pour fabriquer et peindre des étiquettes en bois commandées par un pépiniériste de Versailles. Les commandes arrivent par centaines de milliers et toute la famille s'emploie pour tenir la cadence. Investi depuis longtemps dans le milieu associatif et notamment au judo, il profite de la retraite pour donner la main à la buvette de la Forêt fruitière, retaper des meubles pour le Secours populaire, s'improviser prof à la gymnastique volontaire, fabriquer cadres et étagères au foyer du nouveau boulodrome ou même devenir Père-Noël officiel des écoles pendant sept ans ! Infatigable, il trouve aussi le temps de fabriquer toutes sortes de meubles pour ses enfants et ne délaisse l'atelier que pour se rendre sur sa parcelle de jardin à côté de la gendarmerie. À 90 ans passés, Mario Bastianello est un de ces Clunisois qu'on aime croiser dans les allées du marché ou en sortant de la boulangerie. Avec son éternel sourire aux lèvres et l'accent de son Piémont natal, il aura sans doute un mot gentil ou une belle histoire sur Cluny à vous confier...

ASSOCIATIONS

120 ans d'engagement

Le 1^{er} juillet 1901, au terme d'une longue bataille parlementaire, l'Assemblée nationale reconnaissait aux citoyens le droit de se réunir et de se constituer en associations. 120 ans plus tard, ces associations qui ont vu le jour par millions sont devenues indispensables au bon fonctionnement de notre société et méritent d'être accompagnées.

Les associations tiennent une place importante dans notre commune et contribuent à son identité. Par leur dynamisme, elles améliorent le cadre de vie de la population et participent pour beaucoup d'entre elles à l'animation de la vie locale. Proposant des actions et des activités sociales, culturelles, éducatives, sportives, humanitaires, environnementales et commerciales, les associations contribuent à une vie locale citoyenne et solidaire. Le mouvement associatif repose essentiellement sur le bénévolat, qualité humaine qu'il est nécessaire de sauvegarder et de développer.

À Cluny on compte pas moins de 300 associations actives parmi lesquelles 150 correspondent régulièrement avec la mairie. Mise à disposition de locaux, entretien des salles et des complexes sportifs, prêt ou location de matériels, la municipalité et ses agents interviennent directement dans la vie quotidienne des associations. Cette année soixante d'entre elles ont obtenu des subventions à hauteur de 71 000€. Si elle tient à encourager et soutenir les initiatives, autant que possible, la Ville n'est pas toujours en mesure de répondre à l'ensemble des demandes. Cluny reste une petite ville de 5100 habitants avec des ressources limitées, à l'écoute des besoins de chacun, en encourageant les mutualisations. En matière d'infrastructures, les manques sont manifestes pour les associations sportives, un projet municipal est donc à l'étude. La ville fait le maximum pour accompagner et valoriser l'engagement des bénévoles, ce formidable générateur de lien social, de fraternité et de citoyenneté qui est le véritable ciment de notre vivre ensemble.

quelques chiffres

1 500 000

C'est le nombre d'associations recensées en France. Elles emploient à elles-seules 1 850 000 salariés pour un budget cumulé de 113,3 milliards d'€.

16 millions

de bénévoles s'impliquent régulièrement pour une ou plusieurs associations

102 ans

Comme l'âge de la société de chasse Le Ragot, la plus ancienne association clunisoise encore en activité. Elle est suivie de près par l'Association Sportive du Lycée La Prat's (101 ans), et la Gaule Clunisoise qui a fêté ses 97 ans.



LA PAROLE À

Jacques Chevalier - 7^{ème} Adjoint en charge de la vie associative

« En participant maintenant depuis plus d'un an aux assemblées générales des associations, je perçois la force des engagements des bénévoles, cette envie incroyable d'être utile, de donner et recevoir. La période douloureuse de pandémie n'a altéré en rien votre soif d'être ensemble et je donne rendez-vous à tout le monde le samedi 4 septembre au forum des associations pour célébrer le 120^{ème} anniversaire de nos engagements communs. »



Gérard Thélér, Isabelle Villac, Philippe Pottier, Annick Cinquin, Bernard Sportès et Valérie Lacroix

LES JOURNÉES DES ÉCRITURES

l'écriture dans tous ses états

À l'heure du tout numérique et de l'omniprésence des écrans, les risques d'appauvrissement du langage et la perte d'intérêt pour la question littéraire deviennent bien réels. Il existe encore heureusement des adeptes du bon mot, des amoureux du verbe bien décidés à ne pas donner une opinion ou exprimer un sentiment avec des émoticônes !

Initiée en 2017 par l'auteur clunisois Michel Ducray, l'association «Les Journées des Écritures» a fondé un festival littéraire à Cluny dédié à toutes les formes d'écriture, sur tous les thèmes et tous les supports. Loin des grands salons du livre traditionnels, l'événement s'attachait surtout à donner de la visibilité aux auteurs auto-édités auprès du grand public et des professionnels de l'édition. Organisées chaque année pendant les Journées Européennes du Patrimoine, les trois premières éditions furent un succès. Pas résignée par l'annulation de la quatrième pour cause de Covid, l'association s'est renouvelée autour d'une nou-

velle équipe présidée par Bernard Sportès, une reprise de témoin qui s'inscrit dans la continuité avec toutefois l'idée d'engager une nouvelle dynamique autour de la jeunesse.

Le festival 2021 a été conçu en ce sens avec non seulement un salon littéraire dont la réputation a largement dépassé les frontières du Clunisois, mais aussi de nombreuses animations impliquant des jeunes publics. Les lycéens de La Prat's seront bien sollicités avec un «rallye lecture» de textes au programme des élèves de première, et un challenge d'éloquence pour les pensionnaires de la nouvelle option théâtre. Leurs plus belles compositions seront peut-être récompensées au concours de poésie ouvert aux collégiens et lycéens de l'académie. Les enfants participeront eux à la conception d'un arbre à mots ludique et éphémère installé place du marché et viendront écouter attentivement les contes murmurés par des professionnels de la lecture. Le festival, qui s'installera cette année

dans un Hôtel-Dieu scénographié par la plasticienne Florence Le Maux, accueillera aussi des ateliers d'écriture et de calligraphie, ainsi qu'une conférence sur le langage. En alliant la pratique corporelle à la discussion philosophique, Valérie Lacroix proposera aux plus jeunes de réfléchir, après cette longue et triste période d'empêchement, sur la nécessité d'oser.

Oser lire, oser écrire, c'est le credo de cette toute jeune association, qui entend bien s'ancrer durablement dans le paysage culturel local.



du 3 au 5 décembre 2021
programme complet sur :
journeesdesecrituresdecluny.fr



LA FORGE

épicerie associative solidaire et collaborative

Envie de changer de mode de consommation et de s'orienter vers des produits plus sains en privilégiant proximité et commerce local tout en donnant un peu de son temps à une démarche sociale et solidaire? C'est l'alternative proposée par La forge. Groupement d'achat avec service d'épicerie collaboratif et solidaire et soutenu par la Communauté de communes du Clunisois, l'association, gérée collectivement, occupe un local chaleureux dans lequel produits bio et sains se bousculent sur les étals. Vrac, boissons, produits ménagers et d'hygiène constituent le catalogue non exhaustif du stock. Parmi eux, des références issues du commerce local

réduisant de fait l'empreinte carbone de notre alimentation (bière, farine, miel...). Avantage du dispositif, les achats groupés garantissent des produits à prix coûtants, plus accessibles et permettant de toucher même les plus modestes. Un site internet répertorie toutes les références et permet en quelques clics de passer commande. Pour en profiter il faut, comme l'a déjà fait une trentaine de familles, adhérer à l'association qui en complément invite ses adhérents à s'investir trois heures toutes les quatre semaines dans différents services utiles à son fonctionnement. La forge c'est aussi un lieu de rencontres et d'échanges avec la possibilité d'accueillir d'autres associations ou collectifs. Adhérer à La forge c'est consommer sain, bio et local, le tout à deux pas de chez soi.

La Forge - 63 bis rue du merle. Contact : laforgecollaborative@gmail.com

CHILL BUD DREAM

la boutique du chanvre

Romain Domagala, 33 ans, et Louis-Antoine Martin, 30 ans, sont des amis de longue date aux profils professionnels très différents. Ancien commercial dans la publicité pour le premier et plombier chauffagiste en activité pour le deuxième, les deux amis partagent depuis longtemps l'envie de « monter quelque chose ensemble ». Le rêve est devenu réalité depuis le 7 août avec l'ouverture de leur CBD shop, un lieu où le chanvre est à l'honneur, décliné sous ses multiples formes et utilisations. La boutique, spacieuse, lumineuse et joliment agencée, offre deux espaces distincts. Le premier, sous forme d'épicerie fine, propose une multitude de produits à base de chanvre. Les alimentaires, comme l'huile, la farine, les graines de couscous... naturellement riches en protéines et sans gluten et tous issus de producteurs français installés en bio. A côté, les cosmétiques, allant des huiles démaquillantes en passant par les shampoings, les baumes ou les références « spéciale barbe », également référencés bio et en phase d'obtenir le label « Nature et Progrès ». La seconde partie de la boutique est consacrée au CBD ou cannabidiol, une molécule aux nombreuses propriétés bénéfiques pour l'organisme, proposé sous formes de tisanes, cafés, huiles... et même bonbons. Il y en aura pour tous les goûts, pour toutes les envies, Romain et Louis-Antoine s'engagent sur la qualité de leurs produits choisis selon une démarche éco-responsable qui leur tient à cœur.



Chill Bud Dream CBD shop - 3 rue de la République - 03 85 34 22 30 - cbdshop@gmail.com

**VOUS ÊTES ARTISAN, ARTISTE, ENTREPRENEUR...
ET VOUS INSTALLEZ VOTRE ACTIVITÉ À CLUNY**

Contactez nous !

Vous bénéficierez d'une présentation
dans les pages « ça bouge » du magazine municipal.

Contact : 03 85 59 89 46 ou communication@cluny.fr



Charlieu est le 1^{er} site candidat UNESCO pour une liste clunisienne depuis le 9 juillet 2021.
De gauche à droite : Marie Fauvet, maire de Cluny, Bruno Berthelier, maire de Charlieu,
Rémy Rebeyrotte, président de la Fédération européenne et Sylvain Dardoullier,
conseiller délégué en charge du patrimoine culturel du Conseil départemental de la Loire.

8-9 OCTOBRE 2021

Candidature UNESCO de Cluny et des Sites clunisiens européens

C'est au cours de ces rencontres d'automne que seront présentés les premiers sites officiellement candidats pour la constitution d'une liste clunisienne au cœur de laquelle Cluny occupera une place toute particulière.

Depuis le 9 juillet, date à laquelle Charlieu a été le 1^{er} site d'Europe à ouvrir le ban – avec la démarche conjointe de la Ville et du Département de la Loire, propriétaire d'une abbaye qui fut la 1^{ère} à avoir été donnée à Cluny en 932 –, l'ensemble des propriétaires et des gestionnaires des sites clunisiens d'Europe motivés par cette candidature, privés comme publics, ont été invités à se faire connaître.

De combien de sites sera composée cette liste ? Quel est le processus de cette candidature si particulière ? Qu'est-ce qui la rend si complexe et passionnante ? Quels sont les enjeux pour Cluny et les Sites clunisiens ? Selon quel calendrier se déroule-t-elle ?...

Autant de questions qui seront abordées à l'occasion d'interventions et d'échanges avec les responsables de la candidature, les représentants des sites clunisiens européens et tous les Clunisois, impliqués et curieux.

Le programme exact et les modalités de participation seront connus courant septembre.

Pour en savoir plus, consultez régulièrement sitesclunisiens.org

La candidature clunisienne pour une inscription sur la Liste du patrimoine mondial est promue par la Fédération Européenne des Sites Clunisiens, en partenariat avec la Ville de Cluny et la Communauté de Communes du Clunisois et avec le concours financier du Conseil départemental de Saône-et-Loire et de la Région Bourgogne-Franche-Comté.



RENTRÉE CULTURELLE

Musique,
théâtre,
cinéma,
débat...

Les acteurs du monde culturel ont subi de plein fouet les conséquences de la crise sanitaire que nous connaissons depuis mars 2020. Fermeture des établissements, réouverture avec jauges réduites, puis refermeture, protocoles sanitaires stricts... l'ensemble du milieu culturel ne cesse de s'adapter pour continuer à offrir et à partager avec son public des moments d'émotions essentiels dans cette période obscure que nous vivons. Souhaitons que la saison culturelle 2021 se dévoile sous de meilleurs augures. Tour d'horizon des prochains rendez-vous.

La saison démarre en musique avec la venue exceptionnelle de **Bachar Mar-Khalifé**, musicien franco-libanais de renommée internationale, qui dévoilera son cinquième album «*On/Off*» au public clunisois, mélange

harmonieux de lyrisme oriental, d'électro épique et de mélodies poignantes (cf. *ci-contre*). Le cinéma occupera une place importante dans cette nouvelle programmation avec des événements déjà bien connus du public comme les festivals **Play it again** où



l'on redécouvre les plus beaux classiques du cinéma dans une version restaurée, **Effervescence** qui propose une carte blanche au réalisateur et scénariste **Nicolas Boukhrief** avec projection, débat et table ronde. Parmi les rendez-vous habituels, **Le mois du doc** en novembre, qui fêtera sa 22^{ème} édition. Enfin un ciné-débat sur le thème de l'architecture et deux ciné-concerts avec des artistes locaux s'invitent à la programmation. Côté spectacles, la Ville de Cluny

poursuit son partenariat avec **Les contes givrés**, un incontournable de la région avec plus de vingt années d'existence, cette année la C^{ie} Le cri de l'armoire se produira sur la scène du théâtre avec son spectacle «*2 sœurs*». Les **Vendanges de l'humour** apporteront de la bonne humeur lors d'une soirée en compagnie de **Capucine** qui offrira un moment d'humour frais et novateur où s'entremêlent poésie, performances et rires.

Le jeune public est attendu pour le spectacle musical «*Contes de mille et un bruits*» de la Tokata C^{ie} et «*Rouge*» de la C^{ie} Une autre Carmen. Différents événements viendront ponctuer la saison : le très attendu rendez-vous de la Fédération Européenne des sites Clunisiens qui accueillera durant deux jours les représentants des sites de toute l'Europe en vue de préparer leur candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO, et un hommage à Danielle Mitterrand, figure emblématique de la cause des opprimés dans le monde. Retrouvez l'ensemble des dates de la programmation culturelle dans la plaquette de saison ou sur le site internet.

Plus d'informations
Service culturel
Espace Victor Duruy
tél.: 03 85 59 89 49
culture@cluny.fr
www.lesartscluny.fr

ZOOM SUR...

L'EXPOSITION «POP UP»



Ce sont ces ouvrages, où les papiers savamment découpés et pliés forment relief quand on tourne leurs pages. Ils enchantent la lecture des petits et des grands. En nord-Clunisois, un collectif de passionnées s'est constitué pour concevoir et réaliser ces merveilles, que l'on pourra admirer aux Écuries de Saint-Hugues. L'inauguration de cette exposition à ne pas manquer, sera l'occasion d'un hommage public à Anne Krief, traductrice, habitante de Bonnay puis de Cluny, initiatrice chez nous de la culture des pop-up. Anne décédée en juin dernier, a beaucoup apporté à la vie culturelle en Clunisois. Elle a également mis son immense compétence au service de la programmation et de l'animation de notre cinéma municipal d'art et d'essais. C'est une grande dame de la culture qui nous a quittés.

Écuries de Saint-Hugues - du 11 SEPTEMBRE au 2 OCTOBRE

Inauguration et hommage à Anne Krief - Vendredi 10 septembre à 18h

BACHAR MAR-KHALIFE

En concert

Bachar Mar-Khalifé est bien plus qu'un pianiste envoûtant. Compositeur, chanteur et multi-instrumentiste, sa musique est celle d'un homme libre ; un mélange éclairé et percutant de jazz, d'électro, de musique traditionnelle libanaise et de musique contemporaine, qu'il aborde avec un amour et une énergie semblable.

Entre percussion traditionnelle et classique, piano et direction d'orchestre, Bachar Mar-Khalifé intègre toutes ces facettes pour en devenir le dénominateur commun.

Son cinquième album a été enregistré au Liban, au rythme des contestations populaires qui ébranlaient le pays. L'émotion est à fleur de peau, le dépouillement de sa musique fait écho à la situation du pays. Dans la maison, l'électricité coupe 2 fois par jour : On/Off.

Mardi 7 septembre - 20h30

Théâtre Les Arts

TU : 22€

L'équipe de la majorité - Cluny Cité vive

Quelle boussole face à l'inédit ? Avec la pandémie, nos vies sont confrontées à des bouleversements sans précédent et à des décisions génératrices de tensions et de débats. Se faire vacciner ou non relève de ces choix clivants : merci aux bénévoles du centre de vaccination, qui accompagnent les personnes dans cette démarche.

Mais la crise sanitaire n'est qu'une facette d'un bouleversement plus fondamental encore : le changement climatique, qui révèle sans cesse de nouvelles formes de déstabilisation, dont la violence s'amplifie d'année en année et face à laquelle les plus démunis sont les plus exposés. Préserver des conditions de vie acceptables à la surface du globe pour les générations à venir nécessite, dès aujourd'hui, des changements profonds de nos habitudes de vie. Dans ce contexte, la défense des libertés individuelles, qui a servi de boussole à la société de consommation et au libéralisme financier, ne peut plus être notre seul guide : la solidarité vis-à-vis du plus grand nombre, l'égalité en droits et en devoirs, la prise en compte des personnes qui nous entourent importent tout autant et nous amènent à jouer plus collectif...

C'est ensemble que nous devons construire l'avenir. ■

Cluny en Clunisois

Et de 13 ! Chasse aux sorcières ? Le chef des services techniques jette l'éponge ! Il est le 13ème des membres du personnel communal (hors départs en retraite) à quitter la ville en un an de la nouvelle majorité. D'abord des agents poussés vers la sortie sont partis. D'autres ont suivi ! Le départ de ces personnels, dont la compétence et le dévouement n'étaient pas à démontrer, nous avait inquiétés et Jean-François DEMONGEOT, Conseiller Municipal, s'en émut au CM du 7 avril 2021, (cf PV du 07/04/21): « Le départ des 12 personnes est problématique pour les services publics rendus ». La majorité a expliqué que les tâches seraient réparties sur les salariés restant. Qui sans doute n'avaient donc rien à faire jusque-là ? Monsieur Jean-Luc DELPEUCH, Conseiller Délégué, nous a alors expliqué doctement, avec le plus grand sérieux « que c'est une question d'organisation ». Dans ces cas-là, on connaît la vieille méthode : on surcharge ceux qui ne font pas de vague. Et d'autres qui seraient peut-être restés, partent et on aggrave l'hémorragie.

Nous n'avions alors pas imaginé quel niveau d'amateurisme et d'inefficacité pouvait atteindre cette organisation.

Cette carence en personnel était invisible jusqu'alors : COVID 19 oblige. Sur plus d'un an : pas de rencontres sportives, donc d'équipements à entretenir, associations au ralenti, aucun événementiel. Mais les tâches de fond sont reportées. Le réveil sera douloureux.

Et n'y-a-t-il pas eu chasse aux sorcières ? ■

Jean-François Demongeot, Colette Rolland, Bernard Roulon, Patrick Raffin

Cluny dans le bon sens

Vite, un jardin ! La séance du conseil municipal du 21 juillet a donné l'occasion à la majorité de préciser son projet de jardins partagés rue d'Avril, sur une parcelle préemptée en début de mandat. Outre les espaces cultivés par des particuliers, c'est un nouvel espace public qui est prévu, répondant au concept de « forêt jardin ». L'accueil des scolaires pour des activités pédagogiques sera également proposé.

Pour financer ce projet, la municipalité demande une subvention à l'Etat dans le cadre du plan de relance. Si elle est accordée, le reste à charge pour la commune avoisinera les 17000 €.

Un point interroge cependant dans le plan de financement du projet : les prestations d'ingénierie sont chiffrées à environ 11000 €. Cela représente plus d'un quart du coût total du projet (40800 €). Deux missions sont prévues : une pour la mise en œuvre de la « forêt jardin », l'autre pour la réalisation d'un bâtiment de rangement et d'accueil.

Pendant chaque campagne électorale, les mêmes besoins sont exprimés par la population, une multitude de petits aménagements pour améliorer le quotidien dans la cité (bancs et poubelles dans la rue pour ne citer qu'un exemple). Une fois de plus, malgré les promesses, ces besoins ne sont pas satisfaits, l'argument du manque d'argent étant employé. Le projet de la rue d'Avril est séduisant, mais il ne répond ni à une demande massive ni à une urgence. Quand les doléances des clunisois seront-elles des priorités ? ■

Paul Galland, Bernard Rousse

Priorité Cluny

La commune... Une coquille vide ? Depuis un an maintenant lors de chaque conseil municipal des transferts de compétences ou des mutualisations d'emplois sont votés. Je reviens sur ces deux sujets qui doucement dépouillent de ses responsabilités et de ses compétences notre municipalité. À ce rythme, il ne restera que le cimetière et les crottes de chiens comme prérogatives municipales ! Que cela soit par manque de volonté ou soumission au Président de la Com Com. peu importe, cette situation ne doit pas durer. L'échelon de la commune est la seule entité de proximité où chacun d'entre nous peut interpeller nos élus et participer à la vie de sa commune, même si depuis quelques années la discrétion de nos élus auprès de la population ne fait que s'amplifier. Il est pour moi indispensable que chaque commune même les plus petites puissent garder des pouvoirs de décisions. En cette période où tout le monde nous parle de liberté individuelle, il nous faut garder pour nos villes et nos villages cette même liberté de choix et de décisions qui font la diversité de nos territoires. Sans protéger cette liberté, nous dépendrons de plus en plus de décisions émanant de collectivités lointaines de nos préoccupations.

Pour moi, la « commune » est l'élément de notre organisation démocratique le plus important et la plus belle raison de me battre pour la défendre. Aussi, je défendrai cette position à chacune des nouvelles demandes de transfert de compétences, car il n'est pas envisageable qu'elle devienne une coquille vide. ■ *Jacques Loron*

Rencontres

9 SEPTEMBRE

Conférence et échanges. «La forêt-jardin» par Fabrice Desjours.

Théâtre Les Arts - 18h30.

10 & 11 SEPTEMBRE

Forum de la rénovation énergétique 3^{ème} édition Rénover au service de la santé et du confort. Ouvert aux particuliers et professionnels pour s'informer et échanger autour de la rénovation énergétique, enjeu majeur de l'habitat.

Les Griottons - ven. de 8h à 18h et sam. de 9h à 17h. Organisé par le PETR Maconnais Sud Bourgogne.

11 & 12 SEPTEMBRE

Vivre à nouveau en voisins.

Dans Cluny.

11 & 12 SEPTEMBRE

EQUUS 4^{ème} édition - Chevaux & Orchestre

Haras national - 14h30 et 17h

16 SEPTEMBRE

Réunion publique d'information sur l'éclairage public à Cluny.

Les Griottons - 20h.

Hippisme

DU 10 AU 12 SEPTEMBRE

Grand national de dressage.

www.equivallee-haras-cluny.fr

Équivalence - Accès libre.

11-18-25 SEPT., 20-22 OCT.

Les enquêtes du Haras Une façon ludique de découvrir le Haras en autonomie.

www.equivallee-haras-cluny.fr

Tarif : 12€ le livret d'enquêteur.

De 14h à 17h30 les samedis.

12 SEPTEMBRE

Courses de trot et de plat

Hippodrome

Tarifs : 5€ adulte, gratuit - de 18 ans

2 OCTOBRE

Courses de trot et saut d'obstacles

Hippodrome

Tarifs : 5€ adulte, gratuit - de 18 ans

9 & 10 OCTOBRE

Pony games

www.equivallee-haras-cluny.fr

Équivalence - Accès libre.

15 & 17 OCTOBRE

Concours Hippique International de saut d'obstacle - CSI* / **

www.equivallee-haras-cluny.fr

Équivalence - Accès libre.

16 & 17 OCTOBRE

Concours Hippique International

de saut d'obstacle - CSI* / **

www.equivallee-haras-cluny.fr

Équivalence - Accès libre.

24 OCTOBRE

CSO et dressage

www.equivallee-haras-cluny.fr

Équivalence - Accès libre.

Visites guidées

18 & 19 SEPTEMBRE

«La face cachée de Notre-Dame»

Découverte de l'église Notre-Dame.

Office de tourisme. Tarif : 5€. 17h30

«Médasson - Le bien-nommé»

Suivez le cours de ce ruisseau qui traverse Cluny. *Office de tourisme.*

Tarif : 5€. 10h30

Visite guidée de la ville

Office de tourisme. Tarif : 5€. 10h30-11h45-14h30-16h45.

«Bibliothèque Constable»

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2021.

Bibliothèque Constable - Gratuit.

Vie associative

À PARTIR DU 30 AOÛT

Alliance Dojo 71 Reprise des activités.

Renseignements et inscriptions sur

http://alliance-dojo-71.ffjudo.com

DÈS SEPTEMBRE

Croix rouge française Reprise des jours de vente à la vesti-boutique.

6 rue de la levée - de 14h30 à 17h les mardi, mercredi et jeudi et de 9h30 à 12h30 le samedi.

4 SEPTEMBRE

USC Foot Concours de pétanque.

Stade Jean Renaud - 13h

15 OCTOBRE

Chut+S et l'APVLC Réunion publique sur les nuisances sonores du TGV.

Les Griottons - 18h30

6 NOVEMBRE

LNP Soupe des chefs Soupe des chefs. *Écuries de Saint-Hugues - 9h-19h.*

Cinéma

DU 15 AU 19 SEPTEMBRE

Festival «Play it again»

Les plus beaux classiques de l'année en version restaurée

Cinéma Les Arts - TU 4€.

23 SEPTEMBRE

Ciné concert «Diakronik kino»

Cinéma Les Arts - Tarifs 10, 8 et 5€.

24 SEPTEMBRE

Ciné concert «Acanthe rencontre septembre imaginaire»

Cinéma Les Arts - Tarifs 10, 8 et 5€.

2&3 OCTOBRE

Festival effervescence «Carte blanche à Nicolas Boukrief»

Cinéma Les Arts - Tarifs habituels du cinéma.

15 OCTOBRE

Ciné débat «La maison en A»

Cinéma Les Arts - TU 4€.

Spectacles

17 SEPTEMBRE

Théâtre «L'apiculture de la foi»

Raconte l'essaimage de l'ordre clunisien en Europe, depuis la création de l'abbaye en 909. *Office de tourisme - 21h. Tarifs : 18 € / 9€. Réservation sur www.cluny-tourisme.com*

1^{ER} OCTOBRE

Théâtre «Phot'om, un voyage en papier» Collectif Paréidolie.

Théâtre Les Arts - 20h30. Tout public à partir de 10 ans. Tarifs : 15 € / 10 € / 5 € Réservation sur www.lesartscluny.fr

5 OCTOBRE

Théâtre «Cannes 39/90, une histoire du festival» Étienne Gaudillère-C^{ie} Y.

Théâtre Les Arts - 20h30. Tout public à partir de 13 ans. Tarifs : 18 € / 10 €. Réservation sur www.lesartscluny.fr

26 OCTOBRE

Contes givrés «2 sœurs» C^{ie} Le cri de l'armoire.

Théâtre Les Arts - 20h30. Tout public à partir de 13 ans. TU : 10 €. Réservation sur www.lesartscluny.fr

Exposition

JUSQU'AU 3 OCTOBRE

«Histoire de l'origine de quelques ouvrages de la bibliothèque Constable»

Présentation d'un corpus d'ouvrages.

Musée d'art et d'archéologie.

Du lun. au sam. de 9h30 à 18h.

Tarifs habituels du musée.

DU 11 SEPT. AU 2 OCT.

«Pop-up»

Des centaines d'ouvrages retracent l'évolution fascinante du pop-up de 1900 à nos jours.

Écuries de Saint-Hugues. De 10h à 13h et de 15h à 19h. Accès libre.

Vous souhaitez faire paraître votre événement dans le Magazine Ensemble de janvier ? Envoyez-nous vos informations avant le 30 novembre 2021 !

FORUM DES ASSO CLUNY BOULODROME - GRIOTTONS

PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE

