

ensemble

MAGAZINE MUNICIPAL D'INFORMATION • CLUNY # 3



PALAIS JACQUES D'AMBOISE
Une campagne de restauration exceptionnelle



Faites un geste citoyen, **votez!**

les 20 et 27 juin 2021

élections départementales

élections régionales



Vous ne pouvez pas vous déplacer?
Déposez une demande de procuration directement ligne sur
www.maprocuration.gouv.fr

En raison de la situation sanitaire, et par dérogation à l'article L. 73 du code électoral,
chaque mandataire peut disposer de deux procurations établies en France ou à l'étranger.

* dans le respects des règles sanitaires en vigueur. Port du masque obligatoire.



SORTIR !

Enfin, la perspective de sortir de cette crise sanitaire prend corps. Grâce à une mobilisation forte de bénévoles et soignants, nous avons pu mettre en place une puis deux lignes de vaccination aux Griottons. Avec plus de 200 personnes vaccinées par jour, nous voulons protéger le maximum de Clunisois, y compris les étudiants qui logent parfois chez des personnes fragiles. Nous vaccinons aussi les personnes qui tiendront les urnes des élections cantonales et régionales les 20 et 27 juin, au COSEC pour raisons sanitaires.

La réouverture des commerces est également réjouissante. Pouvoir à nouveau s'attabler à une terrasse, faire son shopping pour gâter mère et père dont c'est bientôt la fête, et tout simplement respirer l'air doux, semer et planter sur son balcon, son jardin et même dans la rue...

Le patrimoine de Cluny, et plus particulièrement ses albâtres du palais Jacques d'Amboise (mairie), ont attiré l'émission « des racines et des ailes » qui prépare un reportage sur le Val de Saône. L'interview de la restauratrice de cette pierre rare permettra d'en savoir plus en avant-première. Nous remercions tout particulièrement les « Amis de Cluny » qui participent à la mise en valeur de notre patrimoine et très récemment, à la « renaissance » de la table d'interprétation en haut

des marches du Narthex, reprise avec brio par la famille Griot. Les « Amis de Cluny » attendent vos dons !

Coté culture, nous sommes heureux de l'ouverture, même à jauge réduite, de notre cinéma-théâtre, dont la programmation réserve de belles surprises. Et pour redécouvrir Cluny, quoi de mieux qu'une visite théâtralisée humoristique et participative, grâce au partenariat entre la ville, le centre des monuments nationaux et l'office de tourisme. Merci à l'équipe qui est restée mobilisée autour des artistes locaux en résidence, des séances scolaires, qui a préparé cette reprise, et bienvenue à François Danion, notre nouveau coordinateur municipal culture-patrimoine.

Depuis début mai, vous pouvez retrouver les producteurs locaux pour les marchés bio du lundi soir, place du 11 Août. Nous tenons beaucoup au développement de la production agricole locale et à sa commercialisation en Clunisois. Dans la dynamique du projet alimentaire territorial, animé par la com'com, nous voulons les mettre à l'honneur : ils sont déjà plus de cinquante, aux côtés de nos commerces de proximité, à apparaître sur le site acheterclunisois.fr : allons à leur rencontre !

Marie Fauvet
Maire de Cluny

● sommaire

**édito p.2 • retour en images p.4 & 5 • patrimoine p.6 à 8 • tourisme p.9
budget p.10 & 11 • environnement p.12 • vie associative p.13 • citoyenneté p.14
fédération européenne des sites clunisiens p.15 • culture p.16
ça bouge p.17 • tribunes p.18 • agenda p.19**



Ville de Cluny - Magazine Ensemble #3 - mai/juin 2021

Responsable de la publication Marie Fauvet

Réalisation E. Daudin / G. Pommier

Impression : Inore Groupe Dépôt légal à parution

www.cluny.fr





NOUVEAU VISAGE POUR L'ENTRÉE SUD DU CENTRE VILLE

Après de longs mois de travaux d'assainissement et de réfection des chaussées, les rues Porte de Mâcon, Prud'hon et Porte de Paris sont accessibles à la circulation. Avec l'arrivée imminente des arbres et les initiatives végétales des riverains, cet accès au centre-ville offrira enfin le visage qu'il mérite !



**VÉGÉTALISATION
DES ESPACES PUBLICS**

Invités dès janvier à végétaliser leur rue, les habitants franchissent le pas avec les premiers aménagements en centre ville. Face à des étés de plus en plus chauds, la nécessité de rafraîchir les villes est primordiale. Et en plus d'être bons pour l'environnement, ces apports de verdure embellissent et dynamisent l'espace urbain.

**NOUVEAU PLAN-TABLE
DE LA MAÏOR ECCLESIA**

Cet ouvrage réalisé en pierre locale de Saint-Martin-Belle-Roche par l'atelier Griot Frères et à la l'initiative des Amis de Cluny remplace le précédent endommagé par le temps. Véritable outil pédagogique réalisé avec finesse et précision, ce plan-table permettra aux visiteurs d'imaginer, en un coup d'oeil, la majestuosité de la Maïor Ecclesia.



INSOLITE

Passer des réseaux dans le sous-sol clunisois réserve parfois de belles surprises ! Les entreprises de BTP ont mis à jour ce joli vestige d'un ruisseau canalisé. Il est situé au même niveau que le joli rond-point pavé de la page ci-contre.

PALAIS JACQUES D'AMBOISE

UNE CAMPAGNE DE RESTAURATION EXCEPTIONNELLE

Bien visible depuis les pelouses du parc Abbatial, l'impressionnant échafaudage qui recouvre l'une des deux tourelles de la mairie abrite un chantier d'envergure.

Un style architectural unique mais fragile

Début XVI^{ème}, l'abbé de Cluny Jacques d'Amboise ordonne la construction d'un palais pour recevoir ses invités et fait orner les deux tourelles côté parc d'un somptueux parement en albâtre. Un choix très esthétique, l'albâtre s'apparente au marbre des palais italiens en vogue à l'époque, mais surtout pratique puisqu'on en trouve en quantité dans les carrières de gypse de Berzé-la-Ville. Pourtant situés à près de dix mètres de hauteur, les blocs sont sculptés pour la plupart de magnifiques motifs floraux ou ornementaux. Des scènes mythologiques apparaissent aussi parfois, comme « la chasse à la licorne » ou « Hercule et l'Hydre de Lerne ». L'albâtre est en revanche un matériau fragile, exposé aux intempéries il s'altère et devient poreux. Plusieurs campagnes de restauration seront nécessaires pour préserver l'édifice. Lors de la dernière en 1938, les blocs sont rescellés et jointoyés avec un mortier fortement chargé en ciment. Incompatible chimiquement avec l'albâtre, le mortier provoque la formation d'un sel très expansif qui fissure les blocs, les écarte et les pousse vers l'extérieur. L'équilibre de la structure se trouvant menacé, une intervention d'ampleur devient urgente.

Une restauration fondamentale

Le coup d'envoi des travaux a été donné en février avec l'installation d'un impressionnant échafaudage qui recouvre littéralement la tourelle « sud ». En démontant soigneusement la belle charpente en chêne (elle sera remontée à la fin du chantier), les ouvriers ont pu retirer les imposantes corniches en pierre. Les blocs d'albâtre se sont alors dévoilés dans leur épaisseur qui, comme le laissaient présager les différents carottages, s'est révélée inégale. Les restaurateurs entrent alors en action, c'est la phase actuelle du chantier, pour consolider les sculptures les plus endommagées avant le démontage. Un nettoyage des fissures est réalisé à l'éthanol avant que de la chaux liquide ne soit injectée à la seringue. Les blocs consolidés seront alors déposés puis transférés à l'atelier Jean-Loup Bouvier aux Angles dans le Gard. Si certaines sculptures pourront être restaurées et replacées, d'autres sont trop détériorées et ce sont des copies qui les remplaceront. Les originales trouveront leur place définitive au musée du palais Jean de Bourbon où elles pourront être admirées de plus près par les visiteurs. De retour à Cluny, les blocs seront remontés à l'identique et scellés cette fois avec un mortier dont la composition a été définie en laboratoire pour vérifier sa compatibilité avec l'albâtre. Cette tourelle achevée, il sera alors temps de déplacer l'échafaudage de quelques mètres en direction de sa sœur jumelle.





Les sculptures sont consolidées par injection de chaux liquide.



Les plus endommagées sont moulées pour être reproduites à l'identique...



...à partir de blocs d'albâtre extrait d'une carrière de plâtre de Saint-Jean-de-Maurienne ayant une teinte et un veinage similaires à celui de Cluny.

C'est ce mortier employé lors de la restauration de 1938 qui est à l'origine des désordres structurels des tourelles



Frédéric Didier
Architecte en chef des
Monuments Historiques

« Un chef-d'œuvre architectural »

« Ce parement sculpté est un chef d'œuvre architectural, je ne connais pas d'autre exemple d'emploi de l'albâtre à cette échelle. De par l'état de dégradation avancé et la nature fragile du matériau, nous menons une campagne de restauration fondamentale avec la dépose de l'ensemble des blocs, mais aussi extrêmement minutieuse pour sauvegarder l'intégralité des sculptures. L'édifice qui aura retrouvé son éclat originel sera, à n'en pas douter, un atout supplémentaire pour Cluny et son attractivité touristique. »

RENCONTRE AVEC

Agata Dmochowska-Brasseur

Restauratrice d'art à l'Atelier Jean-Loup Bouvier



Ensemble : Agata, quel est votre parcours ?

Agata Dmochowska-Brasseur :

J'ai suivi une formation en restauration d'œuvre d'art à l'université de Toruń en Pologne, pays dont je suis originaire. À mon arrivée en France en 1998 j'ai intégré l'équipe de Jean-Loup Bouvier qui est très renommée dans le milieu de la restauration d'art. C'était une opportunité exceptionnelle qui m'a permis très vite d'acquérir de

l'expérience en travaillant sur des sites remarquables. Dès la première année j'ai par exemple participé à la restauration du portail de Notre-Dame de Paris ! Après il y eut notamment le théâtre antique d'Orange, l'Opéra Garnier, et plus près d'ici la cathédrale d'Autun ou le portail de la basilique de Vézelay .

Comment intervenez-vous sur une sculpture ou un édifice ?

Il faut bien comprendre que la restauration d'art est un véritable travail d'équipe, il y a le projet de l'architecte, les observations des archéologues du bâti et les analyses des laboratoires scientifiques. Toutes ces données nous donnent une idée précise de la pathologie de l'œuvre et nous pouvons définir notre plan d'action qui commence bien souvent par un traitement préalable pour neutraliser les proliférations de champignons ou bactéries. Viennent ensuite les phases de consolidation et de nettoyage. Ce sont toujours des opérations très minutieuses où il faut opérer centimètres par centimètres.

Cherchez-vous à retrouver l'éclat original de l'œuvre ?

La philosophie de l'Atelier Bouvier est d'avoir une approche très humble

vis à vis de l'œuvre. Nous sommes là pour libérer la sculpture de l'encroûtement et des salissures, mais l'usure du temps et les traces de restauration antérieures font partie de son histoire. Je dirais que l'essentiel est de retrouver la qualité du geste du sculpteur.

Vous connaissez le Palais Jacques d'Amboise ?

Cluny est une référence et c'est une chance de venir travailler ici, de s'immerger dans cette grande histoire. Le palais Jacques d'Amboise fait partie de ces merveilles qui restent souvent dans l'ombre des grands monuments. Cette sculpture belle et sensible dans ce matériau unique est une superbe découverte. Au regard des dégâts causés par les précédentes restaurations et de la fragilité de l'albâtre, je dois dire que c'est un chantier à la fois complexe et passionnant.

Être passionné, c'est un critère pour faire ce métier ?

Oui, pour passer des heures à nettoyer un portail au coton tige comme à Vézelay, c'est mieux d'être passionné ! Je considère que c'est surtout un privilège de travailler sur ces œuvres exceptionnelles que peu de personnes peuvent contempler de si près.



Restaurer notre patrimoine, un défi permanent!

Jacques Borzycki

3^{ème} Adjoint - Culture et Patrimoine

« C'est une grande satisfaction de voir enfin les artisans à l'œuvre pour la sauvegarde de ce bel édifice. Si cette campagne de restauration a été subventionnée à près de 80% par les différents organes de l'État et de la Région, elle représente tout de même une lourde charge, 264 000€, pour les finances délicates de la Ville. Pour limiter l'impact d'une telle somme sur notre budget, nous choisissons de faire appel au mécénat. Le reportage du magazine Des Racines et des Ailes tourné récemment et diffusé fin 2021 ou début 2022 sera dans ce sens un magnifique coup de projecteur !

www.fondation-patrimoine.org/les-projets/palais-jacques-d-amboise-a-cluny





UNE REPRISE ATTENDUE

Si la crise sanitaire continue d'impacter l'économie touristique mondiale, le Clunisois détient de nombreux atouts pour minimiser ses effets et s'adapter aux prochains changements structurels.

Reconnue internationalement pour son patrimoine et sa gastronomie, la Bourgogne reste une force d'attraction touristique majeure. Profitant de sa proximité avec Beaune et sa côte viticole, sites les plus visités de la région, le Clunisois se positionne au quatrième rang régional des destinations les plus prisées. Il détient tous les arguments pour répondre aux aspirations des touristes : de la quiétude, une dimension historique remarquable, des richesses culinaires, et des paysages préservés. Loin du tourisme de masse et avec une clientèle principalement française, notre territoire ne devrait pas trop subir les effets de la crise sanitaire. Avec la levée des restrictions de déplacement, le retour des manifestations culturelles ou équestres et la réouverture des sites patrimoniaux, la saison estivale s'annonce prometteuse.

Crise sanitaire ou économique, changement climatique, le modèle touristique mondial pourrait être mis à mal dans les années à venir. Voyager moins loin, plus lentement, prendre le temps de découvrir une région, sa culture, voilà à quoi pourrait ressembler le tourisme de demain. Le sud-Bourgogne apparaît dans cette perspective comme une destination d'avenir. Le développement de moyens de transport « doux » comme le vélo électrique pourrait favoriser l'émergence de séjours itinérants permettant de conjuguer découverte du patrimoine et envie de nature. En quête d'authenticité, le néo-touriste trouverait dans le réseau diffus de gîtes ou chambres d'hôtes une solution d'hébergement adaptée. Cette quête d'authenticité pourrait surtout s'accompagner d'une quête de sens. De Cluny à Berzé-le-Châtel jusqu'à Mazille et Saint-Ythaire, l'histoire clunisienne se vivrait comme une expérience unique qui ferait sens avec son classement au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco.

À Cluny, une abbaye au cœur d'une cité

Appelée le « phare de l'Occident » à l'époque médiévale, l'abbaye fait toujours la renommée de Cluny, près de 130 000 personnes la découvrent chaque année. Avec ses trois circuits touristiques à travers la ville et le bourg monastique et sa « Fabrique à visites », l'Office de Tourisme de Cluny et du Clunisois propose aux visiteurs de compléter cette expérience pour une meilleure compréhension du site. En passant plus de temps sur place, ils sont également incités à profiter des commerces et restaurants locaux.



en chiffres

60%*

des visiteurs de Cluny sont français

Provenance des visiteurs étrangers ?

	Allemagne 30%
	Belgique 14,2%
	Pays-Bas 12,6%
	Royaume-Uni 9,3%

* Chiffres 2019 - En haute saison.



Agenda, billetterie, réservation d'hébergement... Le site internet de l'Office de Tourisme est non seulement la vitrine du tourisme en Clunisois, mais propose aussi une offre numérique adaptée aux besoins des professionnels. www.cluny-tourisme.com

BUDGET 2021

construire l'avenir



L'élaboration du budget d'une commune est un acte important, tributaire des périodes précédentes et orientant l'avenir, tout en faisant face cette année à une crise sanitaire qui modifie le contexte économique.

Les ressources des communes sont notamment les impôts locaux (taxes sur le foncier bâti et non bâti), les dotations de l'État et de la Communauté de communes du Clunisois, les recettes liées à la vente des services assurés par la Ville, les loyers perçus sur son patrimoine, ainsi qu'un pourcentage sur les entrées à l'abbaye.

Les dépenses se répartissent entre fonctionnement et investissement. Le graphique ci-contre permet de visualiser la répartition des dépenses par domaine, de façon à ce que chaque Clunisoise et Clunisois sache à quoi est consacré le fruit des impôts locaux.

Volé le 7 avril dernier, le budget reflète les engagements de la majorité en place.

CHIFFRES CLÉS 2021

↳ Budget total

9 693 155 €

dont

6 821 986 €

de fonctionnement

et

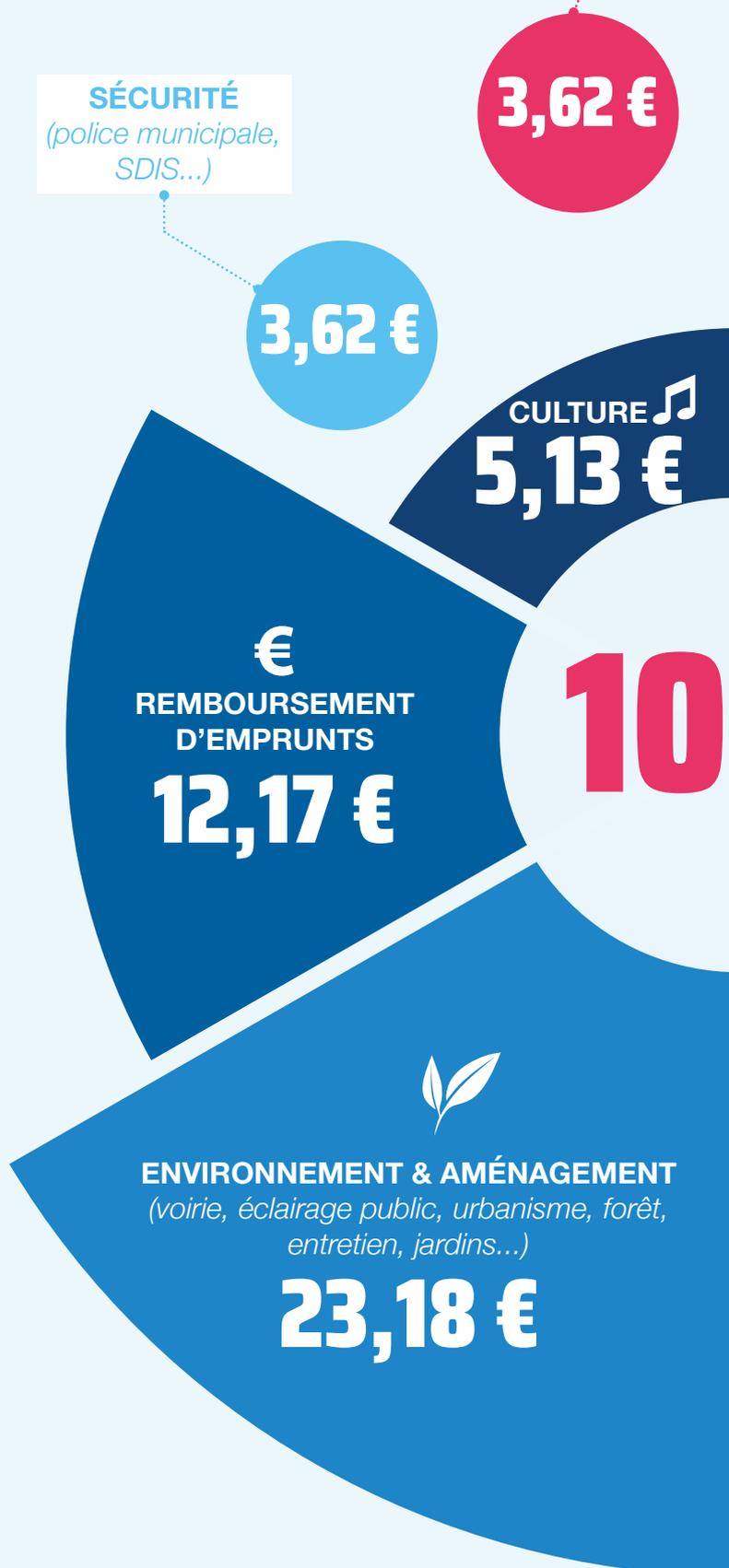
2 871 169 €

d'investissement

0 %

de hausse
des taux
d'imposition

**Répartition des dépenses
pour un budget de...**



DIVERS

indemnités élus
mutualisation
communication
travaux - amortissement
remboursement



FRAIS DE GESTION

(charges de personnels,
maintenance, téléphonie...)

18,52 €



GRANDS PROJETS

(palais
Jacques d'Amboise,
école d'ostéopathie...)

12,08 €



ENFANCE JEUNESSE

(écoles, sport, piscine...)

6,73 €



9,93 €

VIREMENT

à la section
d'investissement

1,91 €

SUBVENTIONS

soutien à la vie
associative

RECETTES

EMPRUNTS 412 525 €

SUBVENTIONS INVESTISSEMENT

État-Région **885 699 €**

ENTRÉES

1 302 760 €

piscine - cinéma - spectacle - terrasses - stationnement

SUBVENTIONS FONCTIONNEMENT

État - Région - Communauté de communes

1 929 193 €

DIVERS

(loyers - excédent - virement investissement -
opérations d'ordre - forêt...)

2 221 632 €

IMPÔTS ET TAXES

2 941 344 €

3 QUESTIONS À

Claude Grillet

Adjoint aux finances
et à la mutualisation



Quel est le contexte budgétaire 2021 ?

En 2021, avec la pandémie, les charges de la commune se maintiennent, mais les recettes sont réduites : entrées à la piscine, au théâtre, au cinéma, au musée, utilisation de l'espace public, stationnement...

Quelle est la situation financière de la Ville ?

La situation était devenue préoccupante lors du mandat précédent, avec l'augmentation rapide des dépenses de fonctionnement et de lourdes dépenses en investissement financées par l'emprunt. La capacité d'autofinancement avait tellement diminué que la chambre régionale des comptes a demandé de stopper les investissements.

Quels sont les principaux leviers de ce budget ?

Pour rétablir la situation, en période de recettes contraintes, il ne reste qu'à réduire les dépenses. C'est ce que nous avons déjà fait en 2020 pour corriger un budget intégrant une recette fictive, et poursuivons en 2021 pour rétablir l'autofinancement permettant les travaux dont Cluny a besoin.

BIO-DÉCHETS ALIMENTAIRES

s'organiser pour valoriser

En 2024, le tri à la source des bio-déchets deviendra obligatoire pour alléger nos poubelles grises des quelque 18 millions de tonnes produites chaque année en France. Face au défi, les collectivités doivent s'organiser en proposant aux ménages des dispositifs de tri spécifiques. À Cluny, le déploiement de sites de compostage collectif est une solution en voie d'expérimentation. Explications.

Vous êtes déjà nombreux (près d'un ménage sur trois en France) à trier vos bio-déchets à la source, et à les valoriser en les compostant ou en nourrissant vos animaux avec. Pour les autres, ce sera le moment de changer vos habitudes ! En charge de la gestion des déchets sur notre territoire, le SIRTOM de la Vallée de la Grosne propose depuis 2007 et la mise en place en 2010 du programme « Zéro déchet Zéro gaspillage » des solutions pratiques individuelles comme la mise à disposition d'un composteur, l'installation d'un poulailler, ou la dépose en déchetterie. À Cluny comme ailleurs, de nombreux ménages n'ont pas la place ou ne souhaitent pas l'adopter. La collectivité se doit alors de leur proposer une solution de proximité accessible et peu contraignante. Certains territoires ont fait le choix de la collecte séparée, à l'image des bacs jaunes d'emballages recyclables. Un système qui implique de nouvelles tournées pour les camions de ramassage et ne correspond pas aux objectifs de développement durable du SIRTOM et de la municipalité. L'installation de sites de compostage collectif déployés sur l'ensemble de la commune vise à offrir une solution de proximité accessible, conviviale et peu contraignante.

Le compostage collectif comment ça marche ?



Une démarche citoyenne Des référents sont recherchés pour chaque site afin de faire le lien avec la collectivité, veiller à la bonne tenue du site, et organiser la distribution de compost mûr.

FLEURISSEMENT

S'ADAPTER AUX SÉCHERESSES

Avec la succession des étés caniculaires et des restrictions d'arrosage que cela implique, la question du fleurissement et de la végétalisation des parterres de la commune doit être repensée. Face à ces nouvelles contraintes, les agents du Centre Technique Municipal s'organisent en installant des plantes ayant la caractéristique de supporter les gelées de l'hiver et les canicules estivales, tels le pennisteum, l'imperata, le phormium ou la gaura. Les bâches synthétiques recouvertes de gravier ou les paillages de broyat limiteront l'évaporation de l'eau et la fréquence des désherbages. Une adaptation des pratiques nécessaires pour que Cluny continue d'offrir à visiteurs et habitants un visage attrayant.



LA PAROLE À

Josquin Gest
Stagiaire Maître-composteur,
pour la Ville de Cluny

« Pour anticiper et préparer le déploiement du compostage collectif, il convient de connaître les habitudes et les besoins des Clunisois. L'enquête que je conduis permettra de définir l'emplacement des sites et d'identifier les personnes volontaires pour s'engager dans la démarche. »

→ Participez
à l'enquête en ligne sur
www.cluny.fr

« Ici, on rencontre tout type de jardinage. Personnellement, je pratique le traditionnel qui consiste à : bêcher, griffer, ratisser et semer. Et bien sûr, sans utilisation de pesticides. »

Patrice Auvray,
Retraité, ancien agent des services techniques de la ville.



LES JARDINS FAMILIAUX

un lieu où l'on cultive légumes et liens sociaux

Le printemps est installé, les dernières gelées sont (on l'espère) derrière nous, c'est le moment idéal pour démarrer son potager. C'est derrière le camping, le long de la voie verte, que se cache une magnifique parcelle d'environ un hectare intelligemment découpée en lopins cultivables de différentes tailles. Sur place, alors que les fraisières sont en fleurs, que les pommes de terre pointent le bout de leurs feuilles et que les carottes commencent à se dresser dans les rangées, nous rencontrons Bernard Bonnotte, président de l'association. Créée en 1991 sur les bases de la « Fédération départementale des jardins ouvriers, industriels, familiaux et ruraux de Saône-et-Loire » de 1943, l'association actuelle accueille trente et une familles sur des parcelles allant de 600 m² pour les jardiniers les plus aguerris à 50 m² pour les plus modestes. Parfaitement délimité, muni d'une vingtaine de petits cabanons utiles au rangement des outils, le terrain est loué par la municipalité à l'association qui sous-loue à son tour les différentes parcelles pour la modique somme de huit centimes

d'euros le m². Un 200 m² pour 16 euros à l'année, autant dire que c'est Versailles pour les légumes, et à moindre coût !

Ces jardins sont un lieu de culture... mais pas que végétale, puisque se croisent des familles de différentes nationalités. C'est ainsi que l'on découvre, par exemple, les serres de la communauté Laotienne, qui cultivent les semences nécessaires à ses traditions culinaires. Ils sont aussi un lieu d'échanges... mais pas que de plants, puisque l'on se croise au détour des allées pour parler météo, mauvaises herbes, et technique de jardinage. D'ailleurs, on passe du potager traditionnel où les rayons de légumes sont parfaitement alignés et où aucune herbe folle n'ose s'aventurer, à la technique de permaculture qui s'inspire de la nature. Enfin, c'est un lieu où se crée du lien... mais pas que celui qui sert à attacher les plants de tomates. Un lieu de vie où les familles partagent un pique-nique au mois de septembre, où l'on se prête du matériel, et où parfois plusieurs générations perpétuent la tradition du jardin potager.

Active, l'association cultive aussi les projets pour développer le lieu, comme celui d'installer une zone de compostage en tas, qui permettrait aux jardiniers de gérer sur place leurs bio-déchets et fertiliser leurs terres avec l'épandage du terreau ainsi obtenu.

Bref, vous aimez jardiner, cultiver mais aussi papoter, partager ? Prenez contact avec l'association.

Pour contacter l'association :
M. Bonnotte 06 59 38 26 81

Un peu d'histoire

Les premiers jardins familiaux sont nés à la fin du 19^{ème} siècle avec l'instauration, dans le Nord, des jardins « ouvriers ». Ce n'est qu'après la seconde guerre mondiale que l'appellation a évolué en jardins familiaux avec la mise à disposition de parcelles à d'autres catégories socioprofessionnelles. L'objectif est resté le même : disposer, moyennant une redevance annuelle, d'un jardin familial pour la culture de fleurs, fruits et légumes de son choix.

CENTRE DE VACCINATION

ensemble, luttons contre le virus

En janvier, alors que l'épidémie de Covid-19 sévit depuis un an et que les français subissent leur deuxième confinement, la vaccination apparaît comme la solution de la dernière chance pour envisager une sortie de crise dans les mois à venir. Dix centres sont ouverts dans le département mais Cluny n'est pas retenue malgré une volonté forte de la municipalité. Pourtant, quelques mois plus tard, la ténacité des élus, la montée en puissance de cette stratégie et l'acheminement de milliers de doses disponibles offrent enfin cette possibilité. C'est une organisation millimétrée, des bénévoles volontaires, des soignants disponibles et des services municipaux opérationnels qui ont permis à Frédérique Marbach, adjointe à la citoyenneté et coordinatrice du centre, d'ouvrir en quelques jours une première ligne vaccinale à l'espace des Griottons. Le 12 avril c'est chose faite avec un rythme d'une centaine d'in-

jections par jour, du lundi au vendredi. D'abord réservés aux plus de 75 ans, les créneaux de rendez-vous sont vite at-

Pour fonctionner, le centre peut compter sur l'implication de plus d'une cinquantaine de bénévoles qui accueillent et orientent les patients. À leurs côtés, médecins et infirmiers se relaient pour vacciner pendant que l'hôpital de Cluny gère l'approvisionnement des doses et matériels de soins. La réussite de ce centre tient aussi dans le solide partenariat entre la Ville et les institutions (Préfecture, ARS et CPAM). Centre de vaccination de proximité pour les Clunisois, il répond également à une demande importante de patients hors territoire. Qualité d'accueil, fluidité dans le processus vaccinal, implication des intervenants... ce centre est le point d'ancrage d'un élan collectif et solidaire pour lutter contre le virus et envisager un avenir meilleur avec un rapide retour à une vie normale.

+ de 5 000
personnes vaccinées
depuis le 12 avril
18 ans et +
vaccination possible
+ de 50
bénévoles
+ de 40
soignants
2
lignes de vaccination
5 jours / 7

tribués. Seulement deux semaines plus tard une seconde ligne est ouverte portant le nombre de doses à 200 par jour.

Espace des Griottons
Rendez-vous sur doctolib.fr



LA PAROLE À...

Odette Chauvot - 68 ans
Vaccinée

Au mois de mars l'année dernière, j'ai eu le covid sans aucun symptôme, contrairement à mon mari qui a été souffrant.

Dès que j'ai entendu parler de la vaccination, j'ai eu envie d'y avoir accès. Je suis présidente du club des aînés de ma commune, Bray, et cela fait plusieurs mois que nous ne pouvons plus nous retrouver. Je donnais également des cours d'art floral, mais toutes nos habitudes ont été bouleversées. Aujourd'hui j'ai reçu ma seule et unique dose puisque j'ai été en contact avec le virus. Je fais le souhait qu'avec cette campagne nous puissions rapidement retrouver des moments de partage et d'échanges avec la famille, les amis. Je suis ravie d'avoir choisi ce centre où nous sommes bien accueillis et où la vaccination est bien organisée.



LA PAROLE À...

Marine Canot
Infirmière remplaçante libérale

Mon mari et moi sommes infirmiers. Notre médecin traitant nous a informés de l'ouverture d'un centre de

vaccination à Cluny. C'est tout naturellement que nous avons souhaité nous investir pour lutter contre ce virus. Nous sommes en première ligne face à cette crise et nous avons conscience des conséquences graves de cette pandémie. La vaccination est la seule solution pour espérer retrouver une vie normale, partir en vacances, voir ses amis et retrouver une vie sociale. Cela permettra également de protéger nos aînés, nos parents et grands-parents. Nous sommes présents sur le centre environ une journée et demi par semaine pendant nos jours de repos. La vaccination se déroule sans souci, il n'y a aucun retour de problème lié à l'injection.



SAN ZOILO DE CARRIÓN DE LOS CONDES

L'ambassade de Cluny en Espagne

C'est sur la route de Compostelle, à mi-chemin entre Saint-Jacques et les Pyrénées, dans le Nord de l'Espagne, que se situe le grand prieuré clunisien de San Zoilo. Sa position centrale lui permet de jouer un rôle déterminant dans la réforme religieuse des royaumes de Castille et de León, accompagnant ainsi la politique de la Reconquista menée par le roi Alfonso VI, à la fin du XI^e siècle. En échange, il offre sans compter à Cluny des pièces d'or ayant contribué au financement de l'immense chantier de la nouvelle église abbatiale de Cluny, des biens ou des terres en Espagne et les plus hautes fonctions aux moines clunisiens, archevêchés et évêchés...

Cette fin du XI^e siècle, âge d'or de l'influence de Cluny dans la péninsule Ibérique, est celle où Bourgogne, Castille et León ne forment qu'une même famille. Alfonso VI épouse d'ailleurs Constance de Bourgogne en 1081, qui n'est autre que la nièce de l'abbé Hugues !

À proximité d'une des résidences royales d'Alfonso VI et de son gigantesque mausolée familial de Sahagún, se

développe ainsi le monastère San Zoilo, dont le statut spécial requiert que son prieur vienne directement de Cluny. Son prestige reste tel que le pape Eugène IV l'élève en 1435 au rang d'abbaye... pour l'émanciper de la tutelle de Cluny !

De cette très longue histoire monastique, San Zoilo conserve en 2021 une indéfectible empreinte bourguignonne. Un hôtel occupe une partie du site monastique préservé, ainsi qu'un centre culturel qui œuvre pour la promotion des magnifiques vestiges romans du site, et du chemin voisin vers Compostelle.

Depuis 2010, le propriétaire de San Zoilo, la Commune de Carrión de los Condes et les Amigos del Camino de Santiago de Palencia travaillent à recréer un véritable réseau clunisien dans la péninsule Ibérique. Depuis 2017, date à laquelle la Communauté autonome de Castilla y León a officiellement adhéré à la Fédération, c'est à la candidature UNESCO que tous travaillent !...

sitesclunisiens.org > L'actualité du réseau clunisien européen et de la candidature UNESCO / clunypedia.com > L'histoire et le patrimoine des sites clunisiens d'Europe / clunyiberica.es > Les projets des sites clunisiens de Castilla y León / jcy.es/jcyl/patrimoniocultural/cluny/index.html > La page de la Junta de Castilla y León dédiée aux sites clunisiens



Cluny, coeur de réseau
Site Clunisien



Sites Clunisiens
Candidature
Patrimoine Mondial

KATHERINE REY exposition

Katherine Rey est née en 1958 et a grandi à Paris. Issue d'un milieu familial favorisant la découverte des Beaux-Arts, très tôt, elle s'exprime par le dessin, à l'encre principalement. Elle pratiquera ensuite le dessin et la peinture en ateliers, intégrant un apprentissage riche en multiples expériences pratiques, et fait une première exposition en 1976 à Paris d'assemblages de verre cassé. Parallèlement, des études universitaires en archéologie et histoire de l'art à Paris Panthéon-Sorbonne réveilleront son intérêt particulier pour le domaine de la Préhistoire dans son ensemble.

Ses voyages et ses rencontres la mènent dans le milieu professionnel de son père architecte, où pendant 10 ans, elle travaillera ensuite dans plusieurs agences et en indépendante en tant que maquetiste, pour différentes missions de décoration, de mise en couleurs et d'illustrations.

À l'occasion d'une mission de décoration à Paris, Katherine Rey, en 1992, décidera de se consacrer principalement au graphisme, au dessin et à la peinture.

Elle découvre la Bourgogne en 1999, et s'installe dans l'Yonne en 2016.

Issu de ces confrontations, son travail de



Dialogue 1
Technique mixte sur papier - 42x60 cm

peinture, de collages et de dessins s'inscrit au carrefour d'influences épiques et

romantiques. La question de l'humain et de ses origines et son déploiement sur terre lui apporte une source de thèmes qu'elle traite en privilégiant l'exploration picturale de chaque tableau. L'approche méditative, gestualisée par le souffle intérieur, rapproche son travail d'un expressionnisme abstrait, tout en confrontant une calligraphie fictionnelle à la recherche d'une figuration libre.

Katherine Rey présentera lors de son passage à Cluny une série de peintures relatives au Chemin de croix de la Passion du Christ et par extrapolation une réflexion sur la question de la croix, symbole de la croisée des axes horizontaux et verticaux, représentée par d'autres séries de différents formats. Le développement d'un dialogue pictural s'y exprime dans le même langage plastique que celui de son Chemin de croix. Actes répétitifs dans le seul champ du possible de l'intuition et la perception intime de leurs développements.

Du 4 au 27 juin - Entrée libre
ÉCURIES DE SAINT-HUGUES

SINOLOGIC

Embarquez pour un voyage onirique et contemplatif

Accueillie en résidence par la Ville, l'association clunisoise Fréquences Nocturnes présente le projet Sinologic pour jouer la première de leur performance.

Aux frontières du spectacle vivant et du cinéma contemplatif, Sinologic invite le spectateur dans un monde virtuel entièrement audio-réactif. Du réel au surnaturel, les paysages sonores et visuels s'enchaînent

au fil d'une narration qui laisse place aux imaginaires les plus aiguisés.

Sinologic génère de la musique avec des plantes, détourne les techniques du jeu vidéo telles que le sound-design et la modélisation 3D et propose ainsi un voyage des sens sur le contraste entre le numérique et l'organique; un dialogue profond entre le son, la lumière et la nature.

Samedi 26 juin - 20h30
THÉÂTRE LES ARTS
Durée : 1h - TU 8€



CROC BEAU

institut de beauté pour chiens et chats

Depuis toujours Amandine Martin, 22 ans et originaire de Lyon, est passionnée par les animaux et notamment par le soin à destination des chiens. À 15 ans, elle démarre des études de toilettage canin, obtient ses diplômes et décroche entre autres la médaille de bronze du meilleur apprenti de France en 2018. Expérience en poche, c'est tout naturellement qu'elle décide d'ouvrir son salon et c'est chose faite depuis le 15 mars. Avec plaisir et bienveillance, elle accueille nos animaux de compagnie pour soins et mise en beauté. La séance démarre par une prise de contact avec l'animal puis le toilettage proprement dit commence : démêlage, bain, tonte ou coupe aux ciseaux, épilation, séchage...et pour finir la petite friandise ! Amandine s'adapte à la demande des maîtres, tout en prenant en considération les caractéristiques de la race et l'état de l'animal. Le toilettage est un geste important qu'elle préconise au minimum à chaque intersaison. Croc Beau c'est le lieu de bien-être pour nos animaux à quatre pattes !

Ouvert sur rendez-vous - 4 rue des Griottons - Téléphone 06 28 90 29 69

DE A à Z

la librairie vagabonde

Associez la passion du livre à celle de la rencontre avec son prochain, vous obtiendrez la librairie vagabonde. Au volant de sa camionnette orange, Nathalie Fuchey va sillonner les routes de Cluny et du Clunisois à la rencontre des habitants pour leur proposer une sélection de livres neufs et d'occasion. Neufs, mais abordables, car Nathalie est aussi une « sauveuse » de livres, ceux qui n'ont pas trouvé de lecteurs et qui échappent grâce à elle à la sanction du pilon en leur offrant une seconde chance. Elle propose de nombreux ouvrages tirés des Éditions du Lampion ou de la Souris mais aussi de nombreux trésors comme des cartes, récits de voyage, carnets d'artistes... Son objectif : donner l'opportunité à tout un chacun d'accéder à la lecture à moindre coût et créer du lien par la programmation de futurs événements (moments musicaux, lecture de textes...). Retrouvez cette librairie atypique et ce lieu de rencontre sur les festivals de votre été et sur les marchés du territoire.



De A à Z, la librairie vagabonde - 06 06 43 54 71 - fucheyn@gmail.com



SEG

Solutions d'Électricité Générale

Depuis décembre 2020, un nouveau professionnel de l'électricité s'est installé sur la commune. Fort de ses trente années d'expérience acquise dans des entreprises comme Alstom, Areva ou Shneider Électric, Laurent Courbet décide de franchir le cap et de créer la sienne. Spécialiste de l'électricité générale il intervient sur Cluny et alentours et réalise tous types de travaux dans le neuf ou en rénovation. Dépannage, chauffage, portes de garage et portail, énergies renouvelables, domotique...autant de sujets pour lesquels il saura vous conseiller et vous accompagner. Titulaire de la certification IRVE (Infrastructure de Recharge de Véhicule Électrique), Laurent est à même de prendre en charge les installations de bornes à domicile pour le chargement des batteries de véhicules électriques. Demandez un devis, c'est gratuit !

Les Cas - 06 13 99 76 98 - seg-71@outlook.fr
www.solutionselectricitegenerale.com

Erratum : les horaires de la Récup'Chic sont les suivants du mar. au sam. de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

L'équipe de la majorité - Cluny Cité vive

Anticiper pour éviter de subir Pour accélérer la sortie de crise sanitaire, la municipalité et la communauté de communes ont conjugué leurs efforts à ceux de la maison de santé et de l'hôpital, pour ouvrir deux lignes de vaccination. Merci à tous, soignants, citoyens engagés ou agents des services : sans vous, nous n'aurions pas été en mesure de réussir.

Au-delà des bouleversements qu'elle entraîne, la crise sanitaire est matière à enseignements : lorsque la vie quotidienne se tend, l'entraide devient essentielle ; les services de proximité sont vitaux et il faut faire face aux exclusions : dépendance à la voiture, isolement des seniors, fracture numérique, vie précaire. Cette crise inédite mais annoncée, en préfigure une autre, dont les conséquences sont déjà visibles sur notre agriculture et nos cours d'eau : le changement climatique. En la matière, le salut ne viendra pas d'en haut : personne n'agira à notre place. Et nous ne voulons pas que les générations qui viennent aient à regretter notre inaction.

Nous savons qu'en 20 ans, il nous faut diviser par 5 notre empreinte carbone et qu'il faut réduire drastiquement nos consommations d'eau. Nous savons que les territoires qui agiront le plus tôt seront gagnants. Nous savons que de nouveaux modes de vie sont indispensables.

Pour cela, nous avons besoin de nouveaux services au public en termes de : mobilité, rénovation de l'habitat, circuits courts, gestion de l'eau, de l'énergie, solidarité, citoyenneté, culture... ■

Cluny en Clunisois

5 millions pour les Haras Depuis le début du mandat de Marie Fauvet, les Clunisois subissent, à longueur de conseils municipaux, une litanie de lamentations au sujet de difficultés rencontrées en matière d'investissements. La nouvelle majorité s'indigne de devoir les freiner et ne cesse de reprocher à ses prédécesseurs l'achat des Haras, qui aurait été, selon elle, une grave erreur. L'ancienne majorité les a acquis pour les sauver d'une vente à la « découpe » qui aurait défiguré CLUNY. Mais il n'est pas interdit à la nouvelle majorité de mettre ses actes en accord avec son credo en les revendant ! Pourtant, elle ne le fait pas. Bien sûr ! Elle présente un vaste projet de reconstruction du manège des Haras de 5 millions €. Il y aurait donc de l'argent ? Mais quel en est le sens si la ville n'est plus propriétaire ? Gérer CLUNY est un défi financier permanent qui n'autorise pas l'amateurisme. C'est la rançon de sa gloire. Nous le savons tous. Si l'ancienne majorité avait été reconduite, elle aurait continué d'affronter ce même défi. Mais elle n'aurait pas fait d'achats inutiles tel celui du terrain rue d'Avril, ni commis l'erreur de rejeter l'hôtel 4 étoiles dont la vente du terrain rapportait plus de 500000 €. C'est pourquoi la nouvelle majorité doit endetter CLUNY de 412000 € de plus pour boucler le budget. Elle fait le coup éculé de l'héritage désastreux pour préparer la justification de ses échecs à venir. Ce n'est ni nouveau, ni glorieux. ■

Jean-François Demongeot, Colette Rolland, Bernard Roulon, Patrick Raffin

Cluny dans le bon sens

« **Ensemble** » c'est flou Le bulletin municipal que vous tenez entre les mains s'appelle désormais « Ensemble ». Le bulletin de l'intercommunalité portera le même nom. Par-delà ce symbole, d'autres décisions concrètes accroissent le flou entre les deux collectivités.

Ainsi, la Directrice Générale des Services de la Communauté de Communes est désormais aussi, partiellement, celle de la Ville.

De plus, lors de la séance du conseil municipal du 7 avril, la majorité a autorisé la signature de conventions-cadre Ville/Com-Com pour la mise à disposition temporaire du personnel d'une collectivité à l'autre. Défendue au nom de la mutualisation, cette décision va permettre, de façon discrétionnaire, à Marie Fauvet et à Jean-Luc Delpeuch de se « prêter » des salariés. On voit se rejouer un scénario récent : des arrangements entre élus qui travaillent « ensemble » créent des confusions qui peuvent générer des conflits dans l'avenir.

Alors que la Communauté de Communes pourrait recevoir la compétence « plan local d'urbanisme » (sauf opposition de 20% des communes représentant 30% de la population ; ou inversement), « Cluny dans le bon sens » s'alarme plus que jamais sur la dissolution pas à pas de la Ville de Cluny dans la structure intercommunale. ■

Paul Galland, Bernard Rousse

Erratum : une coquille dans la tribune de mars a multiplié par 10 le coût pour la commune de la navette hippomobile entre 2009 et 2014. La somme correcte est d'environ 40 000 € par an, ce qui est déjà beaucoup au moment où il faut, paraît-il, se serrer la ceinture.

Priorité Cluny

Mutualisation et transfert des compétences : une bonne idée mais des limites ! Lors du dernier conseil il a été voté une convention cadre ascendante et descendante entre la commune et la Comcom. Si la volonté affichée d'économie est compréhensible et la théorie semble simple et efficace, la situation peut engendrer d'autres problèmes latents bien plus compliqués. Si pour le matériel tout est très simple, concernant le personnel et l'organisation je m'interroge. Certaines mutualisations ou transfert de compétence ont déjà montrer leurs limites, l'exemple de l'Office du tourisme est net. En effet, toutes les communes profitent bien du travail commun mais Cluny qui en subit les contraintes a été privée de ressources liées à ces contraintes. Que dire pour le personnel de la commune amené à travailler de manière aléatoire pour une autre collectivité et qui se retrouve en situation de double hiérarchie : laquelle devra-t-il prioriser ? Lors de besoins simultanés qui sera prioritaire ? De surcroît, cette mutualisation sous convention permanente évince totalement le CM et laisse toute décision à une seule personne sans possibilité de contrôle et de débat. Il ne faut pas oublier, le fait qu'entre la Comcom. et la commune tout n'est pas toujours rose, le passé récent en a été une preuve flagrante. Et cette situation peut se reproduire : aussi, lors d'une mutualisation trop importante, le conflit est assuré. Notre Maire nous a garanti une analyse future, je serai donc très vigilant. ■ *Jacques Loron*

Hippisme

DU 1^{ER} MAI AU 4 JUILLET

Visite guidée Découvrir l'univers du cheval, la sellerie d'honneur, une collection de véhicules hippomobiles et les chevaux.

www.equivallee-haras-cluny.fr

PT 7€ - TR 5€ - Enfant 3€.

Départ à 15h30 les dimanches.

Réservation en ligne.

Les enquêtes du Haras Une façon ludique de découvrir le Haras en autonomie. Choisissez votre jeu et partez à l'aventure, à travers une chasse aux trésors, un rallye photo ou un cluedo!

www.equivallee-haras-cluny.fr

Tarif : 12€ le livret d'enquêteur.

De 14h à 18h les samedis.

29 & 30 MAI

Tournée des as Saut d'obstacles poneys.

Entrée Libre - Gratuit

DU 4 AU 6 JUIN

Championnat de France féminin de horse ball.

Entrée Libre - Gratuit

DU 24 AU 27 JUIN

Saut d'obstacles Grand national.

Entrée Libre - Gratuit

Marchés

LES LUNDIS DU 3 MAI AU 20 SEPT. 16H30-19H

Marchés bio Consommez local, bio, et bon ! Nos producteurs locaux bio vous donnent rendez-vous tous les lundis dans le centre-ville de Cluny pour vous faire découvrir leurs fromages, légumes, charcuteries et plein d'autres bonnes choses encore !!

Parvis de l'église Notre-Dame.

Vie associative

29 MAI

Comité d'animation de l'Ehpad Confection et vente de gaufrettes mâconnaises, de brioches et de diverses créations réalisées par les résidents et bénévoles. Bénéfices reversés au profit des résidents.

Marché de Cluny.

Cinéma

5 & 6 JUIN

Festival des Très courts

Une cinquantaine de très courts métrages en sélection internationale, choisi pour leur originalité, leur impertinence, leur humour, leur générosité, leur mauvais goût... Et le Prix du public, décerné par

vous lors du vote en salle.

Cinéma Les Arts - 17h samedi et dimanche.

TU 4€.

Festival

19 & 20 JUIN

23^{ème} festival bd des Arts et Métiers

Des Bulles, des Jeux et de l'imaginaire pour tous.

Samedi de 14h à 18h et dimanche 20 juin de

10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

École des Arts et Métiers - Abbaye de Cluny

De 3 à 99 ans - Entrée Gratuite

Spectacles

25 MAI

Théâtre «Hamlet manipule» Cie Émilie Valantin. Interprété par Jean Sclavis, le spectre sera le manipulateur principal -au sens propre- des personnages/m Marionnettes, comme -au sens figuré- du personnage d'Hamlet qui sera joué par une comédienne. Et si Hamlet était en réalité une femme ?

Théâtre Les Arts - 19h30

Tout public à partir de 12 ans

Tarifs : 15 € / 10 € / 5 € - Réservation à l'Office

de Tourisme ou sur www.cluny-tourisme.com



29 MAI

Concert «Sornette» Sornette, c'est le résultat d'une rencontre de quatre fortes personnalités en terre bourguignonne. Un saxophone, une trompette, une contrebasse et une batterie, c'est donc sans surprise que ce quartet s'inspire de l'univers de musiciens comme Ornette Coleman, John Coltrane ou encore Mark Turner.

Parc abbatial - À partir de 14h - Gratuit

3 JUIN

Concert «Die stille stadt : la ville silencieuse» En élaborant ce programme éclectique, qui s'étend sur plus de deux siècles, nous avons identifié un récit essentiel, celui du survivant. Nous vous invitons à suivre avec nous ce fil rouge à travers des œuvres de Berlioz,

Schubert, Mahler, Hahn, Stanford, et Harty.

Théâtre Les Arts - 20h30 - Durée : 1h15

Tarifs : 15 € / 10 € / 5 € - Réservation à l'Office de Tourisme ou sur www.cluny-tourisme.com

15 JUIN

Concert «Le colocataire» Une adaptation pour le Théâtre de Philippe Borrini du livre «Une saison avec Dieu» de Jean-Jacques Nuel.

Théâtre Les Arts - 20h30

Tarifs : 15 € / 10 € / 5 € - Réservation à l'Office de Tourisme ou sur www.cluny-tourisme.com

26 JUIN

Concert «Sinologic» Sinologic génère de la musique avec des plantes, détourne les techniques du jeu vidéo telles que le sound-design et la modélisation 3D et propose ainsi un voyage des sens sur le contraste entre le numérique et l'organique ; un dialogue profond entre le son, la lumière et la nature.

Théâtre Les Arts

TU : 8 € - Réservation à l'Office de Tourisme ou sur www.cluny-tourisme.com

Exposition

DU 4 AU 27 JUIN

Katherine Rey

De formation universitaire en archéologie et histoire de l'art à Paris Panthéon-Sorbonne, Katherine Rey présentera ses travaux récents, ensemble de peintures relatives au Chemin de croix de la Passion du Christ et par extrapolation une réflexion sur la question de la croix, symbole de la croisée des axes horizontaux et verticaux, représentée par d'autres séries de différents formats.

Écuries de Saint-Hugues - Entrée Gratuite.

Vous souhaitez faire paraître votre événement dans le Magazine Ensemble de septembre ? Envoyez-nous vos informations avant le 30 juin 2021 !

BRÈVES

Permanences police municipale

Les horaires de la police changent. Du lundi au vendredi :

- de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 19h
- et tous les samedis 7h à 14h30

En cas d'urgence et hors des horaires d'ouverture de la mairie vous pouvez vous adresser à la police municipale.

Tél. 03 85 59 89 96

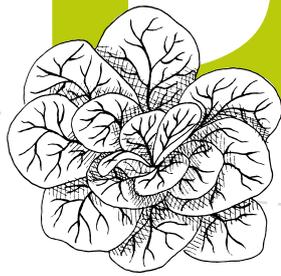
À retrouver!

MARCHÉS
DE PRODUCTEURS

LOCAUX
&

BIO

DE 16H30
À 19H*



Les lundis

Du 3 mai au 20 septembre 2021

Rue Mercière & place Notre-Dame à CLUNY

*Sous réserve des préconisations sanitaires

100% BIO - 100% LOCAL