

ensemble

MAGAZINE MUNICIPAL D'INFORMATION • CLUNY #1



2021

Une année riche en projets



Vous emménagez à Cluny?



*Vos élus et le personnel municipal vous accueillent
afin de répondre au mieux à vos attentes.*

**Pour un accueil personnalisé,
contactez la mairie : 03 85 59 05 87**

bienveillance solidarité
citoyenneté entraide
convivialité proximité

Bienvenue !



Ensemble en 2021

En ce début 2021, la prudence sanitaire conduit à vous présenter les vœux les plus chaleureux de toute l'équipe municipale... dans les colonnes de la nouvelle formule de notre bulletin municipal, dorénavant intitulé « Ensemble ».

Que tous ensemble, habitants, associations, entreprises, services publics et élus, nous trouvions les chemins d'une solidarité inventive, et que la santé soit à nouveau au rendez-vous !

Le début d'année est aussi l'occasion de faire le point : après 6 mois de mandat, j'aimerais partager avec vous l'expérience enrichissante du mandat d'élue.

Être élue, c'est avant tout, à Cluny, travailler au quotidien avec une centaine de personnes, dans les écoles, le pôle social, la police municipale, les services technique, administratif, culturel. Ces équipes sont à pied d'œuvre chaque jour, aux côtés des élus, et restent enthousiastes malgré les contraintes sanitaires. Je leur témoigne ici notre reconnaissance !

Être élue, c'est aussi prendre soin de notre patrimoine, source constante d'étonnement et de rencontres. Ce patrimoine vit, il change de destination : le manège du Haras, dévasté par un incendie, sera reconstruit, et partagé entre activités équestres, culturelles, musicales ou événementielles ; les pierres de l'ancienne église abbatiale, déposées dans une dizaine de lieux de stockage, seront conservées sur un seul site, libérant ainsi les lieux actuels pour d'autres usages. Quel avenir pour Cluny-Séjour ? Ce lieu d'accueil reviendra-t-il en gestion municipale, en liaison avec l'Office de Tourisme ? L'Hôtel-Dieu cherche aussi son devenir. Et le végétal trouve sa place en ville...

Étonnant aussi le pouvoir d'attraction de Cluny : en quelques mois, c'est plus d'une trentaine de porteurs de projets muséaux, éducatifs, hôteliers, sportifs, culturels, associatifs, économiques qui ont sollicité la mairie. A nous d'encourager les projets pleins d'avenir et de réorienter les autres...

Être élue, c'est aussi penser la ville de demain, au cœur de son territoire, monter des projets, en composant avec la situation financière fragile que nous avons trouvée en juin.

Alors en guise de résolution, sachons choisir les meilleurs chemins, et garder notre cap, vers plus de curiosité, de proximité, de solidarité, d'attention à l'autre et à l'environnement.

Marie Fauvet
Maire de Cluny

●
sommaire

édito p.2 • **retour en images** p.4 & 5 • **dossier** p.6 à 8 • **environnement** p.9 à 11
trésors cachés p.12 • **vie associative** p.13 **portrait** p.14
fédération européenne des sites clunisiens p.15 • **ça bouge** p.16
participation citoyenne p.17 • **tribunes** p.18 • **agenda** p.19



Ville de Cluny - Magazine Ensemble #1 - Janvier/février 2021

Responsable de la publication Marie Fauvet

Réalisation E. Daudin / G. Pommier

Impression : Inore Groupe Dépôt légal à parution

www.cluny.fr





L'ABBAYE EN LUMIÈRE

Le Centre des Monuments Nationaux a expérimenté le 11 décembre dernier la mise en lumière du clocher de l'abbaye avec la start-up IntensCity spécialisée dans la valorisation nocturne du patrimoine. Magnifique !



LA FRESQUE DU CLIMAT

La Fresque du Climat est un atelier pédagogique qui permet une prise de conscience de la situation actuelle, de mettre en relation nos modes de vie modernes avec les incidences sur notre environnement, et de se questionner sur les actions à mettre en place sur le plan individuel et collectif afin de ne pas dépasser le seuil fatidique de 2° supplémentaires d'ici 2100 par rapport à 1880. Les agents de la Ville, de la Communauté de communes du Clunisois et du Sirtom ont participé à cet atelier afin de bénéficier d'une base de connaissance commune et de pouvoir agir ensemble de manière cohérente.

**LE PÈRE NOËL EN VISITE
DANS LES ÉCOLES**

Très attendu des enfants et pour leur plus grand plaisir, le Père Noël a fait son apparition dans les cantines des groupes scolaires Marie Curie et Danielle Gouze-Mitterrand. Comme chaque année, il s'est présenté les bras chargés de cadeaux offrant ainsi des jeux supplémentaires pour les temps de garderie ou de cantine. Merci Père Noël !



DES GADZARTS INVESTIS POUR CLUNY

Privés de Grand Défi cette année à cause du covid, les 161 élèves de première année de l'Ensam ont tenu malgré tout à témoigner de leur solidarité auprès des Clunisois en réalisant une magnifique série de décorations de Noël. Les élus se sont rendus au pied de la tour Ronde pour les remercier de cette belle initiative.

2021

une année riche en projets



MANÈGE D'ÉQUIVALLÉE UN NOUVEL ÉQUIPEMENT MULTIMODAL



Le Haras de Cluny est animé par le Groupement d'Intérêt Public (GIP) « Equivallée », qui fédère le Conseil départemental, l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation et la commune de Cluny. Les activités d'Equivallée comprennent les compétitions, la visite du Haras, l'organisation de spectacles équestres, ainsi que des formations aux métiers du cheval moins connues des Clunisois.

Le GIP bénéficie des carrières, terrains et bâtiments, propriétés du Département et de la Ville. Un incendie a détruit le manège en 2015. L'absence de cette infrastructure couverte est un gros handicap pour le site, qui a dû installer provisoirement une grande

tente pour les spectacles équestres, installation peu esthétique pas adaptée à un bon accueil du public. Le projet vise à remplacer les vestiges de l'ancien manège par un bâtiment neuf, construit en matériaux locaux et renouvelables, accueillant non seulement les spectacles équestres, mais aussi les activités de restauration et des annexes pour la logistique. Afin de maximiser l'utilisation de ce complexe, il sera conçu pour accueillir d'autres types de manifestations culturelles et sportives. Il a également vocation à être utilisé par les différentes formations aux métiers du cheval et pour les manifestations de la filière équine.

TOURISME QUEL TYPE D'HÉBERGEMENT POUR CLUNY ?

Cluny dispose de 210 lits en hôtel sur 260 en Clunisois. Leur taux de remplissage n'est que de 1/3, en légère décroissance ces dernières années. Le Clunisois dispose également de 2000 lits en gîtes et chambres d'hôtes, dont 500 à Cluny. Leur fréquentation augmente de façon régulière. La crise sanitaire vient amplifier ces évolutions. La chute d'activité touche au premier chef les restaurants, les bars et les hôtels. À l'inverse la fréquentation des gîtes résiste bien en 2020, car ce type d'hébergements de petite taille, bien répartis sur le territoire peu dense du Clunisois, est en phase avec les attentes de nos visiteurs.

Un projet d'hôtel de 80 chambres, essentiellement conçu pour le tourisme d'affaires, n'a pas obtenu de feu vert, du fait d'une conception architecturale et paysagère inadaptée à Cluny. Arrivant à contretemps des tendances observées, sa mise en service aurait entraîné de sérieux risques de chute de fréquentation pour les hôtels existants de Cluny. Sa propre activité, basée en grande partie sur les groupes, aurait été problématique.

Heureusement, d'autres projets se manifestent, mieux adaptés aux évolutions de Cluny, plus que jamais, « petite ville de demain » : nous venons en effet d'être lauréat de l'appel à projets national, qui nous donne des moyens financiers de la Banque des Territoires, pour affiner une politique de commerce de proximité et d'hébergement, résolument tournée vers l'avenir !

RESTAURANTS SCOLAIRES L'AVENIR EST DANS L'ASSIETTE

Le projet de reprendre en gestion municipale directe la restauration scolaire de Cluny est à l'étude. Faire appel à une société de restauration collective est certes confortable pour la Ville, mais ne permet pas d'être entièrement décisionnaire sur le contenu des assiettes au quotidien. Il n'est plus à démontrer que l'alimentation est au croisement d'enjeux multiples en matière de santé, de citoyenneté et d'environnement. Le temps convivial mais aussi éducatif de la cantine doit mis à profit pour sensibiliser nos jeunes gastronomes à des pratiques de consommation responsables et durables.

La reprise en gestion permet de voir localement en passant les commandes directement auprès des producteurs locaux respectueux de l'environnement (avec l'appui de plateformes existantes comme « Agrilocal »), de faire évoluer les pratiques culinaires et alimentaires (introduction de régimes flexitariens respectant l'équilibre diététique selon les recommandations du Groupe d'Études des Marchés de la Restauration Collective et de la Nutrition, ou de mettre en place une régie agricole pour produire nos propres légumes ou fruits.

Ce projet vous intéresse ? Rejoignez l'équipe de travail en contactant à la mairie : Marie-Hélène Boitier, adjointe en charge des affaires scolaires, Christine Berettoni, responsable de projets transition écologique (environnement@cluny.fr), ou Marianne Desfretier et Sophie Salas de l'association La Récré (larecrecluny@gmail.com).

RÉSERVE LAPIDAIRE UN CENTRE DE CONSERVATION ET D'ÉTUDE POUR L'ARCHÉOLOGIE ET LE PATRIMOINE



Cluny, site patrimonial considérable en Europe, cœur d'un réseau européen de plus de mille filiales, est l'objet d'études et de recherches. Le fonds lapidaire, issu notamment de la démolition de la « Maior Ecclesia » est, en partie seulement, présenté au Musée d'art et d'archéologie ou sur le circuit de visite de l'abbaye. Une grande majorité du fond est aujourd'hui conservée dans des conditions déplorable (vétusté des installations, mauvaises conditions d'accessibilité, risques d'accident du travail pour les personnels).

Le projet consiste à créer un Centre de Conservation et d'Étude (CCE, dispositif du Ministère de la Culture)

qui nécessite une halle technique pour classer, stocker et étudier l'ensemble du fonds lapidaire déjà disponible, mais aussi issu des prochaines campagnes de fouilles programmées ou de travaux sur le site. Autour de la halle technique aménagée, le travail des experts sur cette collection sera accueilli dans de bonnes conditions de sécurité et d'ergonomie.

La réhabilitation de l'ancienne Menuiserie Bérard sur le site patrimonial du bief des Quatre Moulins réunira en un seul lieu les pièces lapidaires aujourd'hui dispersées, et libérera de nombreux locaux municipaux actuellement occupés par ces collections.

Des questions, des remarques, des suggestions ?

Retrouvez vos élus à leur permanence sur le marché hebdomadaire tous les derniers samedis du mois.



Nommé abbé de Cluny en 1485, Jacques d'Amboise s'installe dans le palais abbatial Jean de Bourbon et ordonne la construction d'un logis à proximité pour recevoir ses invités. Issu d'une des familles les plus influentes de l'époque, il entend bien donner à l'édifice un caractère prestigieux et fait ainsi bâtir un palais avec de larges ouvertures pour que ses hôtes profitent pleinement du point de vue sur l'abbaye et les collines environnantes. L'abbé fait surtout orner les façades de très originales décorations d'albâtre, matériau rare et précieux, qui s'apparente au marbre des palais italiens dont il s'inspire en ce début de Renaissance. Un choix pratique (la pierre est extraite des carrières de Berzé-la-Ville situées sur le domaine de l'abbaye) et esthétique qui confère au bâtiment un caractère architectural exceptionnel.

L'albâtre est en revanche un matériau fragile rarement employé à cette échelle en extérieur, qui, exposé aux intempéries, s'altère invariablement. Depuis le XVII^{ème} siècle, plusieurs campagnes de restauration

successives donneront au palais un aspect plus commun avec le remplacement d'une grande partie des blocs d'albâtre par du calcaire. Les magnifiques blocs sculptés des pavillons côté parc ont été cependant remplacés dans les années 30, pour la grande majorité à l'identique, mais ils ont été scellés au moyen de mortiers incompatibles avec l'albâtre. Une réaction chimique provoque des expansions du matériau qui engendrent à leur tour des désordres structurels. Les blocs s'écartent, se fissurent, et mettent en péril la solidité de l'ensemble.

Une campagne de restauration d'urgence interviendra donc cette année avec la dépose intégrale du parement, le remplacement des blocs détériorés, et l'agrandissement des débords de toit pour limiter le ruissellement.

Un chantier unique où interviendront entreprises et artisans spécialisés dans la restauration de monuments historiques, que les Clunisois pourront voir à l'œuvre depuis les pelouses du parc abbatial.

Participez à ce projet exceptionnel de restauration de notre maison commune !

Le coût total de la restauration des pavillons du Palais Jacques d'Amboise s'élève à 1 539 000€. Près d'1M d'€ ont été déjà financés avec la participation de la DRAC Bourgogne Franche Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté et la Dotation d'Équipement des Territoires Ruraux. La Ville de Cluny, en partenariat avec la Fondation du Patrimoine, lance un appel à financement citoyen pour sauvegarder ce joyau de notre héritage commun. Habitants du Clunisois, associations, élus et acteurs économiques, ou tout simplement amoureux de Cluny, rendez-vous sur :

www.fondation-patrimoine.org/les-projets/palais-jacques-d-amboise-a-cluny



VÉGÉTALISATION

la ville se met au vert

Végétaliser la ville en densifiant la place de la nature est le meilleur moyen pour rafraîchir nos étés en surchauffe et aussi embellir notre environnement. À Cluny, après la réunion de lancement le 27 octobre dernier, les premières actions se concrétisent.

Les abords de l'école primaire Danielle Gouze-Mitterrand agrémentés d'un espace paysager

L'aménagement du petit pré situé à l'entrée de l'école a suscité une forte implication de tous les élèves. Le projet finalisé, présenté par les élus dans chaque classe, a tenu compte des attentes exprimées par les enfants. Les plantations du terrain sont prévues ce début d'année, avec la participation active des écoliers. Des jeux et une scène de théâtre végétalisée viendront compléter l'ensemble, avant d'étendre la démarche à la cour elle-même. Les autres cours d'écoles feront aussi l'objet d'une réflexion en vue de leur végétalisation.

Aménager un jardin public dans le quartier de la rue d'Avril avec les habitant-e-s

Le terrain de 3000m² préempté par la commune était, ces dernières années, mis en valeur par des familles qui y cultivaient des jardins potagers. Cette vocation potagère perdurera pour l'instant dans la partie haute du terrain qui a vocation, à terme, à être urbanisé, conformément au PSMV*. La partie basse donnera lieu à un aménagement de type jardin public, intégrant des arbres nourriciers.

En attendant de pouvoir organiser une réunion publique, si vous êtes intéressé.es par ce projet d'aménagement et de jardin, vous pouvez transmettre vos coordonnées à : missions@cluny.fr

*PSVM : Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur

Les habitant-e-s invité-e-s à végétaliser leurs rues

Planter une grimpante le long de sa façade, un arbuste, installer un bac devant son magasin,...toute personne souhaitant réaliser une plantation sur l'espace public peut désormais en faire la demande en mairie. Un formulaire, « *Ma proposition de végétalisation* », est disponible à l'accueil et téléchargeable sur le site internet. Après instruction et accord du service urbanisme, les agents municipaux pourront intervenir si une modification de chaussée est nécessaire. Le demandeur assurera lui-même la plantation et l'entretien des végétaux, s'engageant à le faire en conformité avec la Charte de végétalisation, elle aussi consultable en mairie et sur notre site web. Un conseil et une aide pourront être apportés pour concevoir et conduire ces plantations en contactant la mairie.

Pour contrer l'augmentation des températures, d'autres initiatives sont à l'étude, partout où cela sera possible, par la plantation combinée d'arbres avec arbustes et plantes herbacées.

Des financements spécifiques seront mobilisés pour mener à bien ces opérations conséquentes. De même, l'implantation d'arbres dans nos jardins privés sera encouragée, ce levier du verdissement favorisera aussi la biodiversité. Le climat de Cluny sera la somme de tous les microclimats que nous établirons dans nos jardins !



L'aventure de la végétalisation ne fait que commencer et elle a besoin de chacun de nous !

GESTION DES DÉCHETS

corbeilles «bi-flux» et déploiement du compostage

La planète déborde de déchets. Il est aujourd'hui indispensable de réduire notre production de déchets par des changements de pratiques (achat en vrac, contenants réutilisables...), une diminution des emballages et par un tri plus rigoureux. Pour tendre vers un objectif «zéro déchet», la Ville et le SIRTOM accompagnent les citoyens avec la mise en place de corbeilles de tri et de placettes de compostage.

Installation de corbeilles «bi-flux»

Le SIRTOM de la Vallée de la Grosne, qui gère les déchets pour Cluny comme pour l'ensemble des communes du Clunisois, a acquis fin 2020 trente quatre corbeilles bi-flux dans le cadre d'un appel à projet pour un «tourisme durable» du Conseil départemental de Saône-et-Loire. Ces poubelles sont composées de deux compartiments pour trier d'un côté les ordures ménagères, de l'autre les emballages recyclables (emballages métalliques, emballages en carton et briques, bouteilles et flacons en plastique). Elles visent à sensibiliser et initier un changement de comportements des visiteurs et plus largement des habitant-e-s.

La Ville de Cluny, volontaire et attachée au projet, verra l'installation, dès le mois de février, de trois corbeilles dans le parc abbatial et cinq autres dans les rues passantes dans des lieux où les poubelles sont inexistantes, avec la possibilité de tri des emballages recyclables et du papier.

Cette action s'inscrit dans le cadre du programme « Territoire Zéro Déchet Zéro Gaspillage » porté depuis 2015 par le SIRTOM et qui se poursuit jusqu'en 2021 par un Contrat d'objectif déchets et économie circulaire. L'un des objectifs de réduction de production de déchets vise ainsi une réduction par an et par habitant de 2,5% du tonnage des ordures ménagères résiduelles, vouées à l'incinération (« poubelles noires »).

Pour un environnement préservé,
des bons gestes à adopter



Stop aux colmatages, débordements
et mauvaises odeurs !

Ne jetez plus vos lingettes dans les toilettes*
(ni autres objets solides non autorisés).

Vous éviterez les dysfonctionnements de la station
de traitement des eaux usées de Cluny et
la pollution du milieu naturel.

*Même si l'emballage indique «biodégradables»
ou «peuvent être jeté-e-s à l'égout»

Déploiement du compostage collectif

La loi Anti-Gaspillage pour une Économie Circulaire oblige la généralisation du tri, à la source, des biodéchets pour tous les producteurs ou détenteurs, y compris les collectivités territoriales. Chaque citoyen devra avoir à sa disposition une solution lui permettant de ne plus jeter ses biodéchets (déchets de cuisine, restes de repas et déchets du jardin) dans les ordures ménagères résiduelles, afin que ceux-ci ne soient plus éliminés mais valorisés.

La volonté de la municipalité, accompagnée par le SIRTOM, est de déployer du compostage collectif dans Cluny, afin de permettre la valorisation sur place

des biodéchets produits par les habitant-e-s, respecter une obligation réglementaire à venir et créer une activité de mise en relation entre les citoyens d'un même quartier. Le biodéchet, très humide et riche en matière organique, peut se transformer en compost qui sera à son tour utilisé dans les jardins ou potagers ou pour les espaces verts en ville. Ce projet collectif réalisé en étroite collaboration avec le SIRTOM et en concertation avec l'architecte des Bâtiments de France sera accompagné de l'expertise d'un maître-composteur. Les habitant-e-s seront sollicité-e-s et impliqué-e-s dans cette démarche de valorisation des biodéchets.

CHAUVE-SOURIS

bienvenue chez nous !



Elle ne s'accroche pas dans les cheveux, ne transmet pas de maladies, n'est pas non plus un vampire assoiffé de sang... Victime de cette très injuste réputation, la chauve-souris est un être fascinant qui n'a jamais été nuisible à l'homme, bien au contraire ! Seul mammifère capable de voler, elle est insectivore et peut ingérer en une heure de chasse nocturne plus de 600 moustiques ou autres papillons de nuit dont les chenilles se développent aux dépens des cultures. C'est en revanche l'activité humaine qui fait souffrir les chiroptères. La perte de leurs habitats (aménagement des combles, rénovations diverses, coupe des arbres creux), la disparition des milieux favorables aux insectes (zones humides, haies), ou l'empoisonnement lié à l'épandage de pesticides fragilisent sa survie et ont conduit les autorités à la placer sur la liste des espèces protégées. Le Clunisois, avec son paysage de bocage et sa faible proportion de surfaces agricoles intensives, reste malgré tout un environnement plutôt favorable pour la chauve-souris. Les 21 espèces recensées s'y manifestent surtout en été pendant la période de reproduction, moment où les femelles se regroupent au chaud dans les greniers ou les combles des habitations pour mettre bas et allaiter les petits. Contrairement à certaines espèces d'oiseaux ou de rongeurs, la présence d'une colonie à votre domicile ne constitue en rien une menace, la chauve-souris ne rongera ni câbles électriques ni matériaux isolants, et ses déjections n'altérera pas la solidité de la charpente ou du plancher. Une colocataire discrète et pas vraiment dérangement !



LA PAROLE À

Grégoire Duranel et Élodie Tonnot,
Chargés de mission Natura 2000,
Communauté de communes du Clunisois

« Nous œuvrons pour la préservation de plus de 20 espèces remarquables et de leurs habitats sur le site Natura 2000 « Grosne Clunisois », notamment de l'écrevisse à pattes blanches ou du crapaud sonneur à ventre jaune. Concernant les chauves-souris, nous essayons d'intervenir avant qu'un chantier de rénovation ne vienne perturber les colonies, des financements peuvent être proposés aux propriétaires pour réaliser des aménagements et préserver ainsi les espèces.

Nous invitons toutes les personnes qui ont constaté la présence de chauves-souris chez elles à nous contacter pour les recenser. »



DÉCOUVERTE

« TRÉSORS CACHÉS »

UNE EXPOSITION VIRTUELLE POUR DÉCOUVRIR
LES LIEUX INACCESSIBLES DU PATRIMOINE CLUNISOIS
RENDEZ-VOUS SUR WWW.CLUNY.FR

CLUNY ATTELAGE

le cheval, la roue, et l'homme



Moyen de déplacement préféré des humains depuis cinq millénaires, l'attelage, formidable association de la roue et du cheval domestiqué, s'est vu détrôné au XX^{ème} par le bruyant et polluant moteur à combustion. Guère satisfaite de se voir reléguée au rang de curiosité dans les musées des haras ou en image d'Épinal dans les livres d'histoire, la discipline s'est faite une bonne place parmi les activités de loisirs.

À Cluny l'histoire commence en 1989 quand cinq passionnés répondent à l'appel de Christian Depuille, le directeur du haras de l'époque, qui souhaite qu'une association soit créée pour apporter son soutien à l'accueil et l'organisation de la coupe Alpes-Danube, une compétition d'attelage internationale de prestige. Cluny Attelage était née. L'association compte aujourd'hui soixante-dix adhérents pour la plupart propriétaires d'attelages. « Mais pas que ! » précise son président Jean-Loup Duperrier. « Nous accueillons toutes les personnes amoureuses du cheval d'attelage, qui souhaiteraient intégrer notre association pour vivre avec nous cette discipline ».

Activité de loisir par excellence, la randonnée est un moment privilégié pour partir à la découverte des

paysages du territoire au rythme de la battue des sabots du cheval. Une promenade en toute quiétude qui demande néanmoins une grande maîtrise de son équipage, les chemins du Clunisois et d'ailleurs étant parfois piégeux pour les attelages. En compétition l'ambiance est plus effervescente, les équipages participent aux épreuves de dressage, maniabilité et marathon où l'adresse et le chronomètre sont juges. Cluny Attelage s'est d'ailleurs distinguée en octobre 2020 aux derniers championnats de France avec le sacre de Charlotte Gonzalves et son équipage de poneys shetlands dans la catégorie amateur (photo ci-dessus). Une belle récompense pour les Clunisois qui organisent eux aussi des compétitions sur le site d'Équivalée et des Trecs à Buffières. Plus de trente ans après sa création, Cluny Attelage reste une association conviviale et dynamique, qui à sa manière perpétue la tradition d'un travail commun entre l'homme et le cheval.

Pour contacter l'association Cluny Attelage :
06 03 84 80 51 ou [jlduperrier@wanadoo.fr](mailto:jl Duperrier@wanadoo.fr)

PORTRAIT

JEAN FONTERAY

le collectif avant tout

Jean Fonteray est un témoin à la mémoire vive de l'histoire du Clunisois. Témoin ou plutôt acteur, au regard de son engagement constant pour la modernité et l'intérêt collectif.

Né à Cluny en 1923, il grandit à La Murgère sur la colline de la Cras dans la ferme familiale qui exploite un peu de vigne et quelques bovins. N'accordant que peu d'intérêt aux études, il se sent « cloîtré » à l'école des garçons du Parc Abbatial et ne reste que deux ans à La Prat's qu'il quitte à la faveur du départ d'un commis à la ferme. Ce n'est que bien plus tard qu'il prendra conscience de l'importance de l'éducation en contribuant en tant que premier président du Centre rural de Charly à l'installation de la Maison Familiale et Rurale de Mazille, et en devenant responsable des formations en tant qu' élu à la Chambre d'Agriculture...

La guerre arrive et il se trouve contraint par Vichy à partir quelques mois aux Chantiers de la jeunesse, expérience mitigée qui, quelques mois plus tard, l'incitera davantage à rejoindre le maquis qu'à honorer sa convocation au STO (Service du Travail Obligatoire).

L'après-guerre est une période propice au changement, Jean se sent prêt à « réinventer le monde » avec des convictions fortes pour un système agricole local et solidaire. Syndicat des producteurs laitiers puis coopérative laitière, Centre de gestion d'économie rural, il expérimente les modèles et prend conscience des dangers de l'intégration de l'agriculture par les grandes entreprises. Il co-fonde ainsi à Taizé avec cinq agriculteurs la COPEX (coopérative d'exploitation) en 1962,



une exploitation agricole basée sur la diversification des productions et la mise en commun des terres comme des moyens de production.

Le système fonctionne et lui donne de l'élan, il participe quelques années plus tard, avec sa casquette de représentant de la Chambre d'Agriculture au conseil d'administration des foyers ruraux, à la mise en route des Foyers Ruraux de Grand Secteur (FRGS), apportant dans la foulée son soutien à la construction des Griottons. Devenu Conseiller municipal en 1977 aux côtés du maire Galantucci dont c'est le troisième mandat, Jean fait le lien entre les propriétaires terriens et les services de l'État qui projettent de faire passer le TGV dans la vallée de la Grosne. Élu premier adjoint en 1983 puis conseiller municipal d'opposition en 1989, il voit Cluny se développer et se moderniser.

Retraité actif il s'implique dans les associations locales et continue de suivre de près l'actualité clunisoise. Les questions de circulation et de

stationnement le font sourire, lui qui a connu le temps où les autobus se croisaient place du Commerce et où pas un Clunisois (« même ceux des Cras ») n'avait à l'idée de prendre sa voiture pour acheter son pain en centre-ville.

Il explique qu'en termes de politique locale la principale difficulté pour un élu est de faire comprendre que « l'urgence du quotidien va souvent à l'encontre du long terme ». Quand on l'interroge sur l'avenir de Cluny, il répond sans surprise qu'il passe par l'intercommunalité, le contraire nous aurait étonné.

À bientôt 98 ans, Jean Fonteray est désormais locataire de la résidence Bénétin, bâtiment qui rappelle-t-il, fut construit en lieu et place de l'ancienne maternelle, qu'il fréquenta dans les premières années de sa vie !...

« CLUNISIEN » se dit « Cluniac » en anglais !

En ces temps de Brexit...

Qui pourrait croire qu'en ces temps de Brexit d'irréductibles Anglais persistent à valoriser leur patrimoine clunisien et œuvrent depuis des décennies à maintenir activement leurs liens avec Cluny et son réseau de sites, sur le continent ?!

Lewes (prononcez « Luesse ») n'est pas très loin de Brighton, dans le sud de l'Angleterre. Ce très grand prieuré est appelé « la fille anglaise » de Cluny en raison de son importance et de sa puissance temporelle. Pourtant, il ne reste aujourd'hui du site monastique que quelques ruines, principalement les immenses WC !... Mais l'empreinte de Cluny, elle, continue de marquer profondément la mémoire des habitants : le Lewes Priory Trust (l'association du prieuré) est très active et organise tout au long de l'année un ensemble d'activités très populaires dans les ruines, aménagées

depuis plusieurs années en grand parc public. En outre, c'est le Trust qui organise chaque année la rencontre des représentants de tous les sites clunisiens du Royaume, dans un lieu différent !

La dernière en date s'est déroulée dans le site clunisien le mieux préservé d'Angleterre, à Much Wenlock (Shropshire). Il a été brutalement démantelé sous Henry VIII, mais quelques bâtiments conventuels ont miraculeusement survécu, dont le logis du prieur, joyau architectural de la fin du Moyen Âge. Wenlock Abbey est le 1^{er} site à avoir rejoint la Fédération, il y a 20 ans. Ses propriétaires, Gabrielle et Louis de Wet, ont restauré les lieux de manière à leur conserver leur dimension européenne, voire universelle.

Pour tous ces Anglais, leurs sites doivent rassembler, au-delà des frontières et des langues, dans une culture européenne partagée.



EN FÉVRIER 2021, LA FÉDÉRATION EUROPÉENNE DES SITES CLUNISIENS DÉVOILERA LE PRÉ-DOSSIER DE LA CANDIDATURE PATRIMOINE MONDIAL POUR CLUNY ET LES SITES CLUNISIENS D'EUROPE. REJOIGNEZ CETTE PASSIONNANTE AVENTURE AUX CÔTÉS DE CLUNY ET DES NOMBREUX SITES CLUNISIENS DU CLUNISOIS ! PLUS D'INFOS SUR sitesclunisiens.org



Cluny, cœur de réseau
Site Clunisien



Sites Clunisiens
Candidature
Patrimoine Mondial

POLISSON

votre nouvelle boulangerie au 2 rue de la République



Suite à son départ en retraite, Marc Altmeyer a passé le flambeau au nouveau pâtissier-boulangier Jérémy Maigret. Rebaptisée «Polisson» en écho à la gourmandise et aux douces saveurs de l'enfance, l'échoppe a ouvert ses portes le 1^{er} janvier date symbolique pour démarrer un nouveau chapitre. L'ambition de Jérémy : perpétuer les recettes phares de l'ancien propriétaire avec une gamme variée de pain et les pâtisseries comme « l'idéal Clunyois » ou « le moine ». Mais caractère de polisson oblige, il propose également ses propres créations qui se veulent originales et raffinées. Chaque mois, les clients découvriront en fonction des produits de saison de nouveaux desserts fruits de son inspiration, et en souvenirs à son enfance il mettra en valeur une pâtisserie plus classique. Pour marquer le renouveau, et sous la houlette d'Adèle compagne de Jérémy et architecte d'intérieur, la boutique et sa décoration ont été repensées pour vous accueillir dans les meilleures conditions avec le sourire de Françoise qui continue à vous servir.

Ouvert du mardi matin au dimanche midi

CLIC CLAC

la boutique des artisans locaux

Clic clac pour «*Cluny Libre Indépendant Convivial Comme Les Artisans du Coin*». Passé la porte de la boutique, c'est un florilège de créations artisanales qui saute aux yeux. Sept artisans d'art tous issus du Clunisois ont décidé de se regrouper et de créer cette boutique pour présenter leur savoir-faire. Plusieurs matières sont mises à l'honneur comme le textile, le bois, l'osier, l'argent, la pierre et même le carton qui se recycle pour donner naissance à des objets originaux. Idées cadeaux, pièces de décoration ou utiles, les possibilités ne manquent pas pour se faire plaisir tout en soutenant l'artisanat local. À tour de rôle, Corinne Pras (teintures végétales), Claire Baudras (marquetterie), Isabelle Sangoy (vannerie), Astrid Masson (bijoux et vêtements enfants), Valérie Brasme (vêtements adultes), Eloi Desbrosses (couteaux), Magali Lagarde (créations en carton) vous accueillent du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 15h à 17h30*.



CLIC CLAC - 16 rue de la Filaterie Cluny - cliclac71250@gmail.com Facebook clicclac.cluny

LA NATURE DE LILAS

le bien-être par les pierres



Olivia Mercier, originaire de Beaune, a choisi le cadre historique et convivial de Cluny pour ouvrir sa boutique en juillet dernier. Après un burn-out lié à son activité professionnelle précédente et après avoir ressenti de l'apaisement en s'intéressant à la lithothérapie, elle décide de se reconverter et de suivre les traces de sa mère qui possède une boutique à l'identique à Chalon-sur-Saône. Sur ses étals, elle propose une bonne centaine de pierres aussi diverses que variées, et travaillées selon une destination propre. On y trouve des pierres brutes, des pierres polies que l'on peut facilement ranger dans une poche ou sous forme de billes pour bracelets et colliers. Selon elle, les minéraux, tous pourvus d'une énergie singulière peuvent aider à retrouver le chemin de la sérénité. La boutique propose également divers objets spirituels comme des statues, des bougies, de l'encens...

La boutique est ouverte du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h*.

La nature de lilas - 2 rue du Merle Cluny - 03 45 30 40 90

*Horaires susceptibles d'évoluer en fonction des recommandations gouvernementales liées à la gestion de la crise sanitaire.

DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

associer et solliciter les Clunisois

La participation du public est un facteur déterminant pour coconstruire les projets, dans la confiance et la transparence. Soucieuse de mettre en œuvre ces valeurs et principes de la démocratie participative, la municipalité souhaite accorder une large place au débat, associer les habitants et solliciter leurs avis et points de vue pour l'élaboration de ses décisions.

Vivre en Clunisois... dans le monde d'après

La Communauté de communes du Clunisois a établi le diagnostic de son territoire. Les éléments qui en ressortent permettront de bâtir le « projet de territoire » sur la durée du mandat, jusqu'en 2026, et à moyen terme, en inventant de nouveaux modes de vie et de service public, en tenant compte de toutes les communes, en dessinant de nouvelles relations avec les territoires voisins et en déclinant une stratégie « zéro carbone », à l'horizon 2040.

Ce diagnostic préalable, consultable sur les sites Internet de la ville et de la Communauté de communes, recense les atouts, risques et opportunités du Clunisois, dans chaque domaine de compétences de la collectivité. Les habitant-e-s sont invité-e-s à faire part de leurs aspirations et souhaits afin d'orienter les choix pour l'avenir du Clunisois, à travers le présent questionnaire et dont les résultats seront examinés par le conseil municipal.

Questionnaire à retourner en mairie ou à compléter en ligne sur cluny.fr Merci de votre participation !

Pour vous et vos proches, quelles est la principale opportunité liée au fait de vivre à Cluny ?

À l'horizon 2030, quel est le principal souhait que vous avez pour Cluny ? Pour le Clunisois ?

À l'horizon 2030, quelles sont, selon vous, les trois principales préoccupations à prendre en considération en priorité pour Cluny ?



..... L'équipe de la majorité - Cluny Cité vive

Tourisme : le monde d'après Si le choc touristique de 2020 a été moins fort en Clunisois qu'ailleurs, c'est qu'en cette période de crise sanitaire, notre territoire rural est attirant pour les urbains : chez nous, la nature est omniprésente, la densité démographique est faible, les paysages sont harmonieux, les activités de plein-air sont nombreuses, les hébergements sont à taille humaine : gîtes, chambre d'hôtes, campings, ou petits hôtels : 36 des 42 communes du Clunisois disposent d'un ou plusieurs de ces hébergements, qui abritent au total 2000 lits, et accueillent chaque année plus de 100 000 nuitées (hors camping). Certes les voyages de groupes et le tourisme d'affaire se sont effondrés en France, mais le Clunisois a été protégé par le fait qu'à la différence d'autres sites, l'accueil à Cluny et en Clunisois ne repose que très marginalement sur ce type de fréquentation, et les commerçants ont pu en bénéficier cet été.

C'est pourquoi, dans le prolongement des préconisations de l'architecte des bâtiments de France, nous refusons ce projet d'hôtel de 80 chambres, tel qu'il est conçu actuellement : ses promoteurs n'ont pas souhaité revoir la copie suite à nos échanges. Leur projet actuel ne s'inscrit pas dans l'esprit de l'hospitalité clunisoise : échelle humaine, accueil personnalisé, ancrage culturel dans le territoire, respect du paysage, contact avec les habitants. De nombreux autres projets se manifestent, qui eux, s'inscrivent dans le monde d'après. Nous nous en réjouissons pour tous les acteurs de notre cité vive ! ■

..... Cluny en Clunisois

CLUNY, l'agonie programmée Depuis 30 ans, nos élus œuvrent pour accroître le rayonnement de CLUNY, dans l'intérêt de tout le bassin de vie. La candidature à l'UNESCO du mandat précédent en est un moyen. Depuis 30 ans, l'insuffisance de l'offre d'hébergement, notamment en haut de gamme, fait consensus. Et les moyens locaux, dans ce domaine, tant publics que privés, sont inexistants. Dès 2015, des contacts infructueux sont pris par l'ancienne municipalité avec de potentiels investisseurs. Fin 2018 des investisseurs « enfants du pays » proposent le projet actuel: un hôtel 4 étoiles face à la piscine sur un terrain appartenant à la ville. Début 2020, après plusieurs réunions, ce projet aboutit et obtient l'accord verbal de l'ABF. Le promoteur investit 14 millions €. Conséquences :

- la ville reçoit 550 000 € pour la vente du terrain,
- 30 emplois de proximité sont créés dans un territoire « zéro chômeur » cher à la CCC,
- CLUNY et la CCC reçoivent environ 120 000 €/an de taxes et impôts divers, outre les retombées économiques.

En juin 2020, la demande de permis de construire est déposée sur la base de l'accord. Coup de tonnerre : la nouvelle majorité, arc-boutée sur ses dogmes idéologiques, REJETTE en bloc le projet. En méprisant cette chance, elle abandonne ainsi les avantages pour la collectivité, ruine le dynamisme du centre-ville, renvoie un message propre à décourager pour longtemps tout nouvel investisseur. Elle écrit l'agonie programmée de CLUNY. ■ *Jean-François Demongeot, Colette Rolland, Bernard Roulon, Patrick Raffin*

..... Cluny dans le bon sens

« **Ressources Humaines** » Alors que la mairie cherche à recruter un nouveau Directeur Général des Services, celle qui occupa ce poste quelques mois au début du mandat d'Henri Boniau voit s'achever son détachement auprès d'un parlementaire. Elle réintègre donc les effectifs de la mairie, mais pas dans ses fonctions précédentes dont elle possède pourtant le grade et les compétences. Selon le tableau des effectifs voté en décembre, elle serait désormais nommée sur un nouveau poste de chargée de mission à l'environnement et à la transition écologique dont les missions ne nous ont pas été présentées.

Un autre poste a disparu aussi vite qu'il avait été créé, celui d'attaché à la communication chargé du mécénat. Il devait être occupée par une employée, afin de régler une relation conflictuelle dans le cadre de sa fonction précédente. Cette employée a finalement quitté les services municipaux, et le poste a été supprimé, « par mesure d'économie » selon la majorité. Voilà qui met un doute sur sa réelle utilité...

Plus personne n'ignore que la gestion du personnel a été chaotique sous la précédente mandature. Ressouder les équipes, recréer de la confiance n'est pas une tâche facile. Pour autant, nous espérons que les deux exemples ci-dessus ne se multiplieront pas et que l'intérêt général l'emportera sur les problématiques personnelles. La redéfinition et la distribution des postes ne peut pas négliger l'aspect humain, mais elle doit se faire d'abord à partir d'une question simple : quels sont les besoins des habitants ? ■ *Paul Galland, Bernard Rousse*

..... Priorité Cluny

Lors du dernier conseil municipal nous avons été informés de l'arrêt du projet d'implantation d'un hôtel à Cluny. L'abandon de ce projet a été justifié par le refus des ABF, mais avec un discours sur la volonté de la majorité en place de débouter l'investisseur. « Nous sommes contre ce projet et nous avons été élus pour cela » (sic).

Si je ne reviens pas sur la décision prise que je déplore fortement et dont vous pourrez trouver notre argumentaire sur la page facebook de Priorité Cluny, c'est la manière que je dénonce.

En effet, la majorité municipale s'était engagée, sur ma demande, à un débat avec l'investisseur et les professionnels du tourisme pour appréhender le dossier. Or, l'injonction autoritaire qui nous a été imposée pour stopper le débat fut bien sèche et brutale.

J'ai repris le programme électoral de notre majorité actuelle, peu de propos sur l'hôtel, mais des mots comme dialogue, échange, écoute apparaissent dans toute leur propagande de campagne. Si le dialogue doit se limiter aux discussions entre amis de même avis, ce n'est pas de l'écoute mais de l'autosatisfaction ; un vrai débat se déroule dans la contradiction.

Aussi, je dénonce un comportement autoritaire qui ferme la porte à tout débat d'idées : le discours de campagne aurait-il été uniquement électoraliste ? orienté uniquement par le dogme qui anime cette équipe ? C'est un déni de démocratie.

Je profite de cet espace d'écriture pour souhaiter à chacun d'entre vous le meilleur pour 2021. ■ *Jacques Loron*

Médiathèque

DU 21 AU 31 JANVIER

Expositions Dans le cadre de la 5^{ème} édition de la nuit de la lecture.

« Lire... Lire ! » travail photographique sur le thème de la lecture : lecture plaisir, lecture savoirs, lecture voyage ou imagination, lecture solitaire ou partagée...

« Un univers de couleur » de Nathalie Novi. Présentation de cinq oeuvres originales issues de l'album « le rêveur qui ramassait des papiers bonbons » ainsi que d'autres de ses ouvrages.

Entrée Libre

Lundi-Mardi-Jeudi-Vendredi : 15h-17h45

Mercredi : 9h-12h et 14h-17h

Samedi : 9h-12h



Spectacles

5 FÉVRIER 19H

Théâtre jeune public «Les vacances de Miss Toutambou» par la C^{ie} Les enfants phares. Miss Toutambou accablée par l'ennui et le temps, toujours accompagnée de ces trois Mignons, des êtres malicieux hauts en couleur et en paillettes, qui la suivent dans toutes ses aventures, est conviée au défi des bonnes poires...

Théâtre Les arts

Tarifs : 15 € / 10 € / 5 €

Plus d'infos au 03 85 59 89 49

Aura lieu, aura pas lieu ?

La situation sanitaire liée à la crise du covid-19 pourrait nous contraindre à annuler les événements proposés dans cet agenda.

25 FÉVRIER 20H

Musique Orchestre Dijon Bourgogne. 2021 marque le 100^{ème} anniversaire de la naissance d'Astor Piazzolla (1921-1992). À cette occasion, l'Orchestre Dijon Bourgogne souhaite lui rendre hommage avec un programme pour orchestre à cordes et bandonéon. Notre invité est William Sabatier, bandéoniste formé au tango par les plus grands et considéré aujourd'hui comme un des spécialistes d'Astor Piazzolla.

Théâtre Les arts

Tarifs : 15 € / 10 € / 5 €

Plus d'infos au 03 85 59 89 49

4 MARS 20H

Théâtre «Hamlet manipulé» par la C^{ie} Émilie Valantin. Adaptation pour marionnettes, pour une comédienne et un manipulateur, texte de Shakespeare traduit par Jean-Michel Déprats.

Le spectre du roi du Danemark apparaît à son fils Hamlet, pour lancer l'action par un appel à la vengeance. Il lui révèle que son meurtrier n'est autre que son propre frère, Claudius, oncle d'Hamlet qui vient d'épouser Gertrude, veuve du roi et mère d'Hamlet.

Théâtre Les arts

Dès 12 ans. Tarifs : 15 € / 10 € / 5 €

Plus d'infos au 03 85 59 89 49

20 MARS 10H30

Théâtre jeune public «Qui vive» par Claire Monot et Anaïs Pin. Parce qu'elle s'ennuie terriblement et entend à l'extérieur un son qui l'intrigue, une petite fille décide de quitter la maison où son grand-père est endormi. Armée d'un tout petit violon, elle part à l'aventure, croise d'étranges personnages et affronte ses plus grandes peurs. En partenariat avec le festival Le petit piment.

Théâtre Les arts

Dès 3 ans. Tarifs : 10 € / 5 €

Plus d'infos au 03 85 59 89 49



Environnement

6 MARS 10H30

Journée de nettoyage de la Grosne Une action citoyenne dans un esprit de convivialité : pour participer au ramassage des déchets sur les berges de la Grosne, inscrivez-vous en mairie.

20 & 21 MARS

Un week-end de printemps sous le signe de la nature Samedi à partir de 9h : bourse aux plantes par l'association « Le jardin de simples » & bourse aux greffons par « La forêt fruitière ».

Dimanche de 10h à 18h : bourse aux greffons et Journée Nature, événement coorganisé par la ville de Cluny, la Communauté de communes du Clunisois, les associations « la Forêt fruitière », « Le jardin de simples » et ATTAC. Greffage, échanges de graines et de plantes, conférences, expositions, ateliers ludiques et pratiques, découverte de la biodiversité, Fresque du climat,... seront au programme de cette journée pour sensibiliser tous les publics à l'impératif de la transition écologique, de manière pédagogique et participative.

Salle des Griottons

Programme détaillé à venir

Vous souhaitez faire paraître votre événement dans le Magazine Ensemble de mars ? Envoyez-nous vos informations avant le 26 février 2021 !

PRÉVENTION : LA STÉRILISATION DES CHATS

Grâce à la Communauté de communes du Clunisois et à la Fondation 30 Millions d'Amis, qui ont renouvelé leur convention, la stérilisation des chats errants a pu se poursuivre.

Le confinement du printemps a retardé le processus laissant naître encore trop de chatons. Mais heureusement, durant le confinement de novembre, les vétérinaires continuent leurs activités.

Malgré nos efforts, beaucoup trop de chats et de chatons sont abandonnés et se retrouvent en errance. Afin de poursuivre la lutte contre la prolifération féline, la population est appelée à signaler tout chat errant sans attendre de nouvelles naissances.

Par ailleurs, les particuliers sont invités à faire preuve de civisme et de responsabilité en faisant stériliser leurs propres animaux : chats et chiens, mâles et femelles.

Nous rappelons aussi que l'identification par tatouage ou puce électronique est obligatoire. Elle permet de restituer un animal perdu à son propriétaire dans les meilleurs délais.

Plus d'informations : Chats du Cœur en Clunisois chatsducoeurclunisois.fr

Chantal au 06 65 63 35 65

Partageons l'espace public



*À pied, à vélo, en auto
pour la sécurité de tous
Patience, respect et courtoisie*